

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Свердловской области  
**«АРТИНСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**РАССМОТРЕНО:**

На педагогическом совете  
ГАПОУ СО «ААТ»  
Протокол № 16  
«29» июня 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

директор ГАПОУ СО «ААТ»  
\_\_\_\_\_/Д.В.Сыворотко/  
«30» июня 2023 г.

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ  
ОУД. 18 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
(РУССКАЯ)**

**(ДЛЯ ОПОП СПО ППКРС 43.01.09 «ПОВАР, КОНДИТЕР»)**

п. Арти, 2023

Программа общеобразовательной дисциплины разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по ОПОП СПО ППКРС 43.01.09 «Повар, кондитер». Профиль получаемого образования – социально-экономический.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Артинский агропромышленный техникум».

Авторы:

Овчинникова Вероника Анатольевна, высшая квалификационная категория.

Рекомендована педагогическим советом ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» .....	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....	15
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины .....	21
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....	22

# **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» входит в общеобразовательный цикл как дисциплина по выбору основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

### **43.01.09 Повар, кондитер**

*(профессии/специальности)*

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины по выбору «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

### **1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК *(в соответствии с описательной частью ООП СПО по профессии **43.01.09 Повар, кондитер**)*. (таблица 1)

Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие <sup>1</sup>	Дисциплинарные (нумерация сохранена) <sup>2</sup>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</li> <li>- владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы</li> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> </ul>

<sup>1</sup> Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

<sup>2</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p>назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> <li>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа</li> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на</li> </ul>

	<p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> </ul>	<p>основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p>
--	--	---

	<p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p>	<p>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> <li>- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</li> </ul>

	использованием языковых средств	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с социальными институтами в</p>	<p>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</p> <p>- понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</p>

	<p>соответствии с их функциями и назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
--	--	--

<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> </ul>
--	--	--

	<p>научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду <b><u>(Повар, кондитер).</u></b></p>	
--	--	--

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	36
<b>в т.ч.</b>	
<b>Основное содержание (</b>	<b>28</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	14
практические занятия	14
<b>Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>	<b>6</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	-
практические занятия	6
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	<b>Основное содержание</b>		
	<b>Стартовая диагностика</b>	1/1 1/2	
<b>Модуль 1 (обязательный)</b>	<b>Модуль № 1 «Смысловое чтение»</b> <b>Практические занятия имеют профессионально-ориентированное содержание, направленное на осуществление профессионального общения в сфере ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ</b>		
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Практическое занятие № 1</b> <i>М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва».</i> Слово об авторе книги. Отражение активных процессов в русском языке на современном этапе в публицистике. М.Кронгауз о «плюсах» и «минусах» в процессах, происходящих в русском языке и русской литературе на современном этапе. <i>Формирование ценностных отношений к языку и литературе как духовному богатству общества и творческому самовыражению.</i>	1/3 1/4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Практическое занятие №2</b> Поэты, писатели, учёные о проблемах экологии языка, о бережном отношении к бесценному наследию. <i>М. Зоценко «Обезьяний язык»; Э. Асадов «О скверном и святом»; Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (фрагменты).</i> <i>Создание ценностных отношений к своему отечеству, своей Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.</i>	1/5 1/6	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Практическое занятие № 3</b> <i>А. Костюнин «Совёнок» из сборника «Ковчег души».</i> Чтение рассказа (с использованием стратегий смыслового чтения). <i>А. Костюнина «Совёнок» из сборника «Ковчег души».</i> Чтение рассказа с использованием стратегий смыслового чтения. О духовной красоте человека. Картины русской провинциальной жизни в рассказе. Тема дома. Проблема детства. Проблема милосердия. Тема истинной любви. <i>Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека.</i>	1/7 1/8	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09

	<i>Проект «Больше, чем урок!». Видеолекция «Слово в языке и речи»: <a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/slovo-v-yazyke-i-rechi">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/slovo-v-yazyke-i-rechi</a></i>		
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Практическое занятие № 4</b> Роль литературы в духовном развитии человека. Влияние научно-технического прогресса на литературу. М. Гелприн «Свеча горела». Чтение рассказа (с использованием стратегий смыслового чтения). Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию друг с другом. <i>Проект «Больше, чем урок!». Видеолекция «Русское слово в художественной речи»: <a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/russkoe-slovo-v-khudozhestvennom-tekste">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/russkoe-slovo-v-khudozhestvennom-tekste</a></i>	1/9 1/10	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
<b>Тема 1.5</b>	Аудирование с полным пониманием аудиотекста и с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации (на материале рассказов П. Столповского «Заповедный путник» и «Замор»). Проблема взаимоотношений природы и человека в рассказах П. Столповского. Предупреждение человечеству об экологической катастрофе при неразумном использовании природного богатства. <i>Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека.</i>	1/11 1/12	
<b>Модуль № 2 «Речевая деятельность в профессиональном общении» ( профессионально-ориентированное содержание)</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Основные виды речевого общения (устное и письменное, диалогическое и монологическое), в том числе в сфере ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ</b> <b>Практическое занятие № 5</b> Роль диалога в создании портретной характеристики героев в художественном произведении (на материале диалогов в романе Т. Толстой «Кысь». Изображение проблемы обнищания русского языка через диалоги героев произведения. <i>Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию друг с другом.</i>	1/13 1/14	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Обсуждение как вид речевой деятельности.</b> В. Голявкин «Я жду вас всегда с интересом». <b>Практическое занятие № 6</b> Чтение и обсуждение объекта смеха (глупости) в рассказе. <i>Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека.</i>	1/15 1/16	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	Проект «Больше, чем урок!». Видеолекция «Язык – духовная сила нации». <a href="http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/yazyk-dukhovnaya-sila-natsii">http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/yazyk-dukhovnaya-sila-natsii</a>		ОК 09
<b>Тема 2.3</b>	<b>Беседа как вид речевой деятельности, в том числе в сфере ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ</b> <b>Практическое занятие № 7</b> В. Солоухин «Кувшинка». Чтение, осмысление идейного содержания рассказа. Проблема восприятия природы родного края в рассказе. Инициирование обсуждения информации, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	1/17 1/18	
<b>Тема 2.4</b>	<b>Типы речи в рассказе.</b> <b>Практическое занятие № 8</b> Их роль в произведении. В. Распутин «Женский разговор». Лексические особенности в рассказе. Создание благоприятных условий для опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности. Проект «Больше, чем урок!» Видеолекция «Лексика русского языка»: <a href="http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/leksika-russkogo-yazyka-leksiya-4">http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/leksika-russkogo-yazyka-leksiya-4</a>	1/19 1/20	
<b>Тема 2.5</b>	<b>Практическое занятие № 9</b> Д.С. Лихачев о культуре речи в «Письмах о добром и прекрасном»: «Как говорить» (письмо 19), «Как выступать» (письмо 20), «Как писать» (письмо 21). Н. Галь «Слово живое и мертвое» (фрагменты). Н. Галь о лексических и стилистических нормах в нашей речи. Формирование ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества и творческому самовыражению.  Проект «Больше, чем урок!» Видеолекция «Современный русский язык в интернете: деградация или развитие?»: <a href="http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/sovremennij-russkij-yazyk-v-internete-degradatsiya-ili-razvitie">http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/sovremennij-russkij-yazyk-v-internete-degradatsiya-ili-razvitie</a>	1/21 1/22	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК... <sup>3</sup> .
<b>Тема 2.6</b>	<b>Проявление интертекстуальности в рассказе.</b> <b>Практическое занятие № 10</b> Л. Петрушевская – представитель постмодернизма. Черты постмодернизма в рассказе «Гигиена». Создание благоприятных условий для опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной	1/23 1/24	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК...

<sup>3</sup> Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО

	<i>деятельности.</i>		
<b>Тема 2.7</b>	<b>Практическое занятие № 11</b> <b>Проблема осознания обществом важности сохранения своего родного языка для сохранения нации</b> в книге К. Паустовского «Золотая роза» (главы). <i>Создание ценностных отношений к своему отечеству, своей Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.</i>	1/25 1/26	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК...
<b>Тема 2.8</b>	<b>Практическое занятие № 12</b> К. И. Чуковский «Живой как жизнь». А. Кнышев «О великий и могучий новый русский язык!». <i>Создание благоприятных условий создания ценностных отношений к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам.</i>  <i>Проект «Больше, чем урок!» Видеолекция «Культура современной речи: традиции и будущее»: <a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/kultura-sovremennoj-russkoj-rechi-traditsii-i-budushchee">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/kultura-sovremennoj-russkoj-rechi-traditsii-i-budushchee</a></i>	1/27 1/28	
<b>Тема 2.9</b>	<b>Стили речи (разговорный, публицистический, художественный) в ситуации речевого общения, в том числе в сфере ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ</b> <b>Практическое занятие № 13</b> С. Алексиевич «Чернобыльская молитва». Жанр и стилистические особенности книги. Анализ главы «Одинокий человеческий голос». <i>Создание благоприятных условий создания ценностных отношений к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам.</i>	1/29 1/30	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК...
<b>Тема 2.10</b>	<b>Практическое занятие № 14</b> <b>Речевые ситуации</b> в рассказе Б. Екимова «Говори, мама, говори...». <i>Изображение взаимоотношений поколений в рассказе Б. Екимова «Говори, мама, говори...».</i> <i>Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека.</i>  <i>Проект «Больше, чем урок!» Видеолекция «Русское слово в художественном тексте»: <a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/russkoe-slovo-v-khudozhestvennom-tekste">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/russkoe-slovo-v-khudozhestvennom-tekste</a></i>	1/31 1/32	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК...
<b>Тема 2.11</b>	<b>Понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации, в том числе в сфере</b>	1/33	ОК 02 ОК 03

	<b>ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ</b> (на материале стихотворения М. Цветаевой «Тоска по родине! Давно...»).	1/34	ОК 06 ОК 09 ПК...
<b>Тема 2.12</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	1/35 1/36	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

**3.1.** Для реализации программы дисциплины должен быть предусмотрен Кабинет «русского языка и литературы», оснащенный оборудованием:

*наименование кабинета из указанных в п.6.1 ПООП*

партами и стульями, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией список может быть дополнен новыми изданиями.

<http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/russkoe-slovo-v-khudozhestvennom-tekste>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	<i>Модуль № 1 «Смысловое чтение»</i>	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<i>Тема 1.1.</i>	<i>Вопросы по теме лекции</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<i>Тема 1.2.</i>	<i>Выразительное чтение</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<i>Тема 1.3.</i>	<i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	<i>Тема 1.4.</i>	<i>Тест</i>
<b>ОК 02</b> <b>ОК 03</b> <b>ОК 04</b> <b>ОК 05</b> <b>ОК 06</b> <b>ОК 09</b>	<i>Тема 1.5</i>	<i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>
	<i>Модуль № 2 «Речевая деятельность в профессиональном общении» ( профессионально-ориентированное содержание)</i>	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<i>Тема 2.1.</i>	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	<i>Тема 2.2.</i>	<i>Доклад</i>

ОК 09		
	<b>Тема 2.3</b>	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<b>Тема 2.4</b>	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<b>Тема 2.5</b>	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<b>Тема 2.6</b>	<i>Доклад-презентация</i>
	<b>Тема 2.7</b>	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК... <sup>4</sup>	<b>Тема 2.8</b>	<i>Вопросы по теме лекции</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<b>Тема 2.9</b>	<i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<b>Тема 2.10</b>	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<b>Тема 2.11</b>	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<b>Тема 2.12.</b>	<i>Выполнение заданий дифференцированного зачета</i>

<sup>4</sup> Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО