

Утверждаю:  
Директор ГАПОУ СО «ААТ»  
/В. И. Овчинников/  
«22» марта 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ФОТО-ВИДЕО СТУДИЯ»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль 1. «Работа с фотографией»

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Фотография: хобби или будущая профессия	2
2	Композиция	4
3	Свет и его роль в фотографии	4
4	Технические приемы фотосъемки	8
5	Постобработка	10
6	Ретуширование изображений	4
7	Совмещение изображения	6
	<b>Итого</b>	<b>38</b>

Календарно-тематическое планирование

№ Занятия	Тема занятия	Примерное содержание занятий и практическая деятельность
1	Введение	Беседа на тему «Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография
3	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	Основные понятия и определения. Механизм получения изображения
4	Качество изображения. Правильная	Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на

	установка камеры. Принцип работы объектива.	бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.
5	Экскурсия на природу.	Первая пробная съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства.
6	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах	Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы
7	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.
8	Подготовка фото-выставки «Родная природа».	Подготовка фото-выставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
9	Выставка «Родная природа»	Организация открытой фото-выставки
10	Пейзаж.	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съемке пейзажа
11	Съемка воды.	Практическое занятие по теме. Основные правила съемки воды. Меры предосторожности.
12	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.
13	Знакомство с программой Collage	Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения.
14	Общая коррекция изображений.	Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.
15	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды с использованием материалов прошлых занятий.
16	Портрет.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.
17.	Просмотр снимков «Портрет»	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»
18	Предметная съемка.	Самостоятельное выполнение. Съемка родных и близких
19	Просмотр снимков «Предметная съемка»	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»
20	Экскурсия. Природа в нашем поселке	Съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Применение полученных знаний на практике.
21	Просмотр снимков	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в

	экскурсии	редакторе Photoshop
22	Спортивный фотожанр.	Практическое занятие. Съемка в движении. Основное аспекты съемки в движении. Характерные отличия от статичной фотографии
23	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	Основные правила фотографирования животных. Практическое занятие. Фотографирование домашних животных.
24	Просмотр снимков «Братья наши меньшие».	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
25	Фотографии в черно-белых тонах.	Добавление цветовых эффектов. Практическое занятие.
26	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
27	Самостоятельное создание коллажей	Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.
28	Общие фотографии	Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.
29	Просмотр снимков мероприятий.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
30	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме	Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
31	Съемка значимых людей поселка.	Практическое занятие.
32	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop. Теоретический материал
33	Подготовка итоговой фото-выставки	Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
34	Итоговая фото-выставка	Организация фото-выставки
35	Итоговое занятие.	Анализ деятельности.

## Модуль 2. «Видеосъемка»

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Видеосъемка: хобби или будущая профессия	2
2	Композиция	4
3	Свет и его роль в видеосъемке	4
4	Технические приемы видеосъемки	10
5	Монтаж	10
6	Видеоэффекты	4
7	Публикация видеороликов в сети Интернет	4
	<b>Итого</b>	<b>38</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Примерное содержание занятий и практическая деятельность
1	Введение	Беседа на тему «Основные правила видеосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков, отведённых для каждой темы.
2	Видеосъемка это...	Лекция цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные видеосъёмки.
3	Основы композиции	Определение композиции. Теоретический материал по теме. Пробное расположение объектов в кадре.
4	Золотое сечение	История появления. Аналогии из природы. Демонстрация примеров.
5	Расположение объектов в кадре	Практическое занятие на основе изученного материала.
6	Свет и его отсутствие	Теория. Свет в видеофильме
7	Шумы изображения	Использование прямой и фоновой подсветки. Практика.
8	Расстановка света	Практическое занятие по постановке света. Видеосъёмки.
9	Начало видеосъемки. Блог.	Первые самостоятельные видеосъемки в жанре «Блог». Теоретическая информация.
10	Сюжет	Понятие сюжета. Важность сюжета в фильмах
11	Сценарий	Основные правила написания сценария. Практическая по написанию сценария
12	Подготовка к видеосъемке	Перечень необходимого оборудования. Правила поведения на съемочной площадке.
13	Художественная съемка	Практическая работа по съемке видеофильма по сценарию.
14	Съемка в студии	Практическая работа: съемка сюжета на заданную тему.
15	Репортажная съемка	Практическая работа: съемка сюжета на заданную тему во время реального мероприятия.
		История. Особенности сюжета в немом кино.

16	Немое кино	Практика.
17.	Реклама	Практическая работа по написанию сценария и съемке рекламного ролика на заданную тему
18	Рисованная мультипликация	Особенности рисованных мультфильмов. Практика по созданию пробных мультфильмов
19	Кукольная и пластилиновая мультипликация	Особенности кукольных и пластилиновых мультфильмов. Практика по созданию пробных мультфильмов
20	Монтаж до появления ПК	История пленочного монтажа. Наглядные примеры. Видеокассеты.
21	Монтаж сейчас	Монтаж на компьютере. Перечень программ и их возможности.
22	Рабочее место монтажера	Техника для монтажа. Специальное оборудование. Программное обеспечение.
23	Основа монтажа	Особенности программ. Сходства и различия программ.
24	Монтаж художественного кино	Практическая: монтаж по сценарию.
25	Монтаж сюжета	Практическая: монтаж собственного сюжета
26	Монтаж репортажа	Практическая: монтаж чужого репортажа
27	Монтаж немого кино	Практическая: монтаж немого кино.
28	Монтаж рекламы	Особенности монтажа рекламы. Практическая: монтаж рекламы по сценарию.
29	Монтаж рисованной мультипликации	Практическая: сборка видео из кадров мультфильма по сценарию
30	Монтаж кукольной мультипликации	Практическая: сборка видео из кадров мультфильма по сценарию
31	История видеоэффектов	Видеоэффекты в СССР. Эффекты без компьютеров.
32	Коррекция цвета	Цель коррекции цвета. Программные средства. Практика по коррекции цвета.
33	Сложные эффекты	Обзор After Effects
34	Применение эффектов	Практическая по применению эффектов на видео
35	Загрузка видео в интернет	Площадки для публикации видеороликов. Оформление видео канала в интернете. Загрузка.

## Модуль 3. «Работа со звуком»

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Знакомство с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой	1
2.	История звукозаписывающей техники	2
3.	Представление звука	2
4.	Средства мультимедиа	2
5.	Микрофон	2
6.	Звуковая карта	1
7.	Акустические колонки	1
8.	Хранение звуковой информации	2
9.	Виды шнуров для соединения мультимедийных устройств	1
10.	Порядок подключения устройств через микшерный пульт	2
11.	Знакомство с разнообразием мультимедийных проигрывателей	2
12.	Media Player Classic	1
13.	Aimp	1
14.	Movie maker	1
15.	Adobe Audition 2.0	2
16.	Adobe Premiere Pro	2
17.	Audacity 1.2.4b Pro	2
18.	Взаимодействие аппаратной и программной части	2
19.	Микшерный пульт	3
20.	Творческие работы	2
21.	Викторина «Угадай мелодию»	2
22.	Итоговое занятие	2
<b>Итого</b>		<b>38</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Примерное содержание занятий и практическая деятельность
1.	Инструктаж по ТБ Введение	Знакомство с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой
2.	История звукозаписывающей техники	Характеристика: фонографа, патефона, проигрывателя, магнитофона
3.	Аналоговое представление звука	Запись звука через микрофон, который создает непрерывный электрический сигнал. Воспроизведение звука — через динамики, которые звучат также под действием непрерывного электрического сигнала

4.	Цифровое представление звука	Представление звука. Преобразование АЦП и ЦАП
5.	Средства мультимедиа	Определение мультимедийных устройств. Видео, аудио, текстовые мультимедиа устройства. Задачи мультимедийных устройств.
6.	Микрофон	Технические характеристики микрофонов. Способ соединения микрофона к ПК.
7.	Звуковая карта	Технические характеристики звуковой карты. Разъемы звуковой карты. Модели звуковых карт
8.	Акустические колонки	Виды акустических колонок, их характеристика. Способы соединения колонок и ПК
9.	Хранение звуковой Информации	Единица измерения частоты дискретизации. Звуковой файл. Формат звукового файла. Диапазон слышимости для человека.
10.	Виды шнуров для соединения мультимедийных устройств	Usb-шнур для подключения микшерного пульта и ноутбука; инструментальные кабели Джек-Джек; соединительный кабель для звуковых колонок и микшерного пульта.
11.	Порядок подключения микрофонов к компьютеру через пульт	Порядок подключения микрофонов к компьютеру через пульт.
12.	Порядок подключения акустических колонок к компьютеру через пульт	Порядок подключения акустических колонок к компьютеру через пульт.
13.	Этапы сбора «цепи» микрофон – пульт – колонки - компьютер	Этапы сбора «цепи» микрофон – пульт – колонки - компьютер
14.	Знакомство с разнообразием мультимедийных проигрывателей	Назначение мультимедийных проигрывателей. Историческая справка
15.	Media Player Classic	Интерфейс программы. Возможности Media Player Classic. Ключевые особенности. Воспроизводимые типы файлов.
16.	Творческая работа	Применение пройденного материала на практике
17.	Настройка программы Media Player Classic. Инструктаж по ТБ	Медиаплеер. Разновидности. Мультимедиа-центры. Мультимедиа-станция.
18.	Aimp	Интерфейс программы. Возможности Aimp.
19.	Настройка программы Aimp	Ключевые особенности. Воспроизводимые типы файлов.

20.	Movie maker	Интерфейс программы.
21.	Movie maker	Возможности Movie maker.
22.	Movie maker	Наложение звуковой дорожки.
23.	Movie maker	Изменение временных интервалов
24.	Творческая работа	Применение пройденного материала на практике
25.	Adobe Audition 2.0	Интерфейс программы. Возможности Adobe Audition. Возможности. Ключевые особенности. Воспроизводимые типы файлов.
26.	Adobe Premiere Pro	Интерфейс программы. Возможности Adobe Premiere Pro. Ключевые особенности. Типы файлов
27.	Audacity 1.2.4b Pro	Интерфейс программы. Возможности Audacity.
28.	Audacity 1.2.4b Pro	Ключевые особенности. Типы файлов.
29.	Микшерный пульт	Виды микшерных пультов
30.	Структура микшерного Пульта	Многополосный эквалайзер. Профессиональные микшерные пульты. Блок маршрутизации входного сигнала на дополнительные шины
31.	Применение и разнообразие микшерных пультов	Дополнительные функций, такие как: общий эквалайзер, сумматор общего стерео-выхода в моно-сигнал, матрица (дополнительный набор универсальных шин), блоки прослушивания отдельных каналов в наушниках без вмешательства в основной баланс
32.	Творческая работа	Применение пройденного материала на практике
33.	Взаимодействие программной и аппаратной части	Драйвер. Звуковые драйвера, видеодрайвера.
34.	«Творческая находка»	Подготовка итогового задания (проекта)
35.	Итоговое занятие	Демонстрация итогового проекта и анализ деятельности