

Утверждаю:
 Директор ГАПОУ СО «ААТ»
 _____ /В. И. Овчинников/
 «22 » марта _2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
 ПРОГРАММА
 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы (блоки)	Кол-во часов
I. Вокально-хоровая работа - 108 час.		
1.	Введение. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков.	10
2.	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.	10
3.	Распевание.	6
4.	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего.	10
5.	Дикция. Артикуляция.	8
6.	Гигиена певческого голоса.	4
7.	Сценическая культура и сценический образ.	10
8.	Основы нотной грамоты.	8
9.	Движения вокалистов под музыку.	8
10.	Вокально-хоровая работа.	12
11.	Импровизация.	8
12.	Собственная манера исполнения.	14
II. Концертно-исполнительская деятельность - 36 час.		
ИТОГО:		144

Учебно-тематический план

Цель: раскрыть певческий голос обучающегося через основы вокала, исполнение детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение, знакомство с голосовым аппаратом.	10	2	8	Наблюдение
2.	Певческая установка. Дыхание.	10	2	8	Наблюдение
3.	Распевание.	6	2	4	Наблюдение
4.	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего.	10	2	8	Наблюдение
5.	Дикция. Артикуляция.	8	2	6	Наблюдение

6.	Гигиена певческого голоса.	4	2	2	Наблюдение
7.	Сценическая культура и сценический образ.	10	2	8	Наблюдение
8.	Основы нотной грамоты.	8	2	6	Наблюдение
9.	Движения вокалистов под музыку.	8	2	6	Наблюдение
10.	Вокально-хоровая работа.	12	2	10	Наблюдение
11.	Импровизация.	8	2	6	Наблюдение
12.	Собственная манера исполнения.	14	2	12	Наблюдение
13.	Праздники, выступления.	36	0	36	Оценка зрителей, жюри
	Итого	144	24	120	