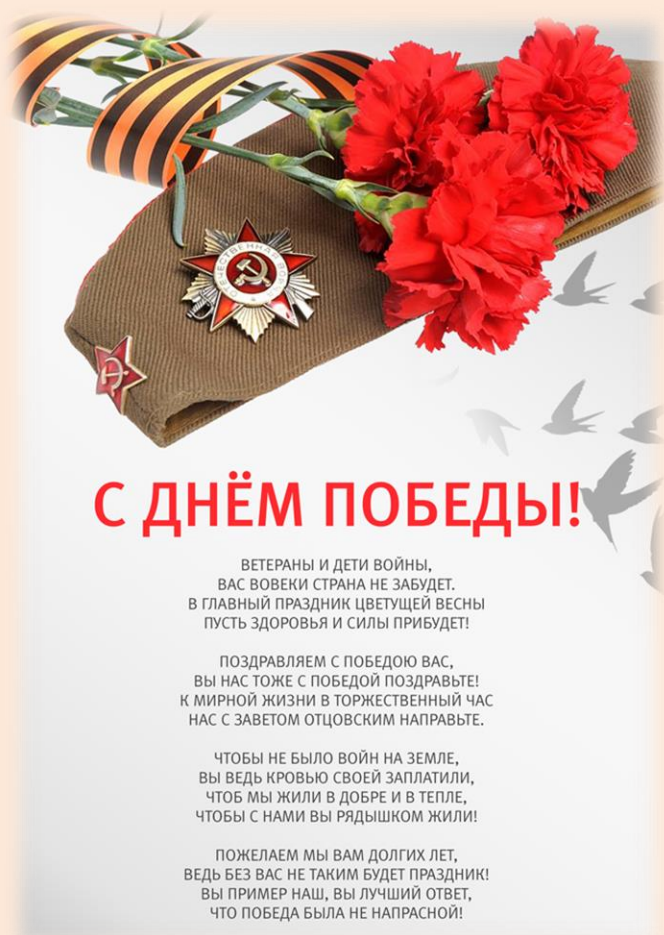


# СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА «НА ОСТРИЕ ПЕРА»

ПОЗДРАВЛЕНИЕ И.О. ДИРЕКТОРА  
Д.В. СЫВОРОТКО



День Победы – день великой радости и памятной истории. Это была Победа в войне, ставшей самым суровым испытанием для граждан СССР. Сегодня мы отдаем дань глубокого уважения и благодарности каждому, кто воевал на передовой и работал в тылу. С горечью и слезами на глазах вспоминаем всех, кому не суждено было вернуться с полей сражения. Память о героях фронта и тыла всегда будет жить в наших сердцах! Желаю подрастающему поколению уважать и ценить ветеранов, трепетно относиться к традициям, беречь свою землю, гордиться подвигами прадедов, быть защитниками в семье и настоящими патриотами Отчизны! Наш священный долг – сохранить и передать следующим поколениям историческую правду о Великой Отечественной войне, о героизме, мужестве, стойкости и самоотверженности фронтовиков, тружеников тыла, выстоявших под сокрушительным натиском противника и подаривших нам радость мирной жизни. С праздником!



## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОК ПОБЕДЫ  
УРОК-РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»  
«ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА» - АКЦИЯ, СВЯЗЫВАЮЩАЯ ПОКОЛЕНИЯ  
ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН  
ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «ЮНЫЙ МЕХАНИЗАТОР»

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ВВЕДЕНИЮ  
ТРАДИЦИИ ПОДНЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА И  
ИСПОЛНЕНИЯ ГИМНА РФ  
АКЦИЯ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА»  
ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА  
ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» - ПОЧЕТНОЕ 3 МЕСТО



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ



Приближается великий праздник — 77-летие Победы в Великой Отечественной войне. Праздник особенный для нашей страны, для всего человечества.

В целях формирования у подрастающего поколения исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов 5 мая в Артинском агропромышленном техникуме состоялся урок Победы, посвященный 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Темой урока стало проведение в период с 18 марта по 22 июня 2022 года Всероссийской акции «Сад Памяти». Её организаторы – Всероссийское общественное движение "Волонтеры Победы" и Фонд памяти полководцев Победы. Идея акции – не просто сплотить людей, а оставить вечный памятник – 27 миллионов деревьев в память о каждом из 27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне".

Великая Отечественная война не обошла стороной ни одну семью на территории бывшего СССР. 27 миллионов человек отдали свои жизни за наше спокойное будущее. Наш долг сохранить и передать эту память следующим поколениям. Именно поэтому Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы» и Фонд памяти полководцев Победы выступили с инициативой создать каждому, кто приближал Победу, живой памятник: высадить по всей стране 27 миллионов деревьев в память о 27 миллионах погибших. В каждом городе от Владивостока до Калининграда найдётся место для своего «Сада памяти».

«Сад памяти» — это место, где можно передать историю своей семьи детям и внукам, куда можно приходить чтить своих павших родственников. Это не просто акция, а закладывание новой традиции, которая призвана сохранить подвиг предков в веках.

В рамках акции для обучающихся 38 группы был проведен урок-концерт "Сады



Победы", сопровождающийся просмотром видеоролика и презентацией. Обучающиеся услышали голос знаменитого радиоведущего Юрия Левитана, сообщившего о начале войны, посмотрели кадры из х/ф «Офицеры», вспомнили песни тех лет.

В конце урока прозвучал призыв присоединиться к международной акции и посадить дерево в память о родных и близких, подаривших нам мирное небо ценой своей жизни!

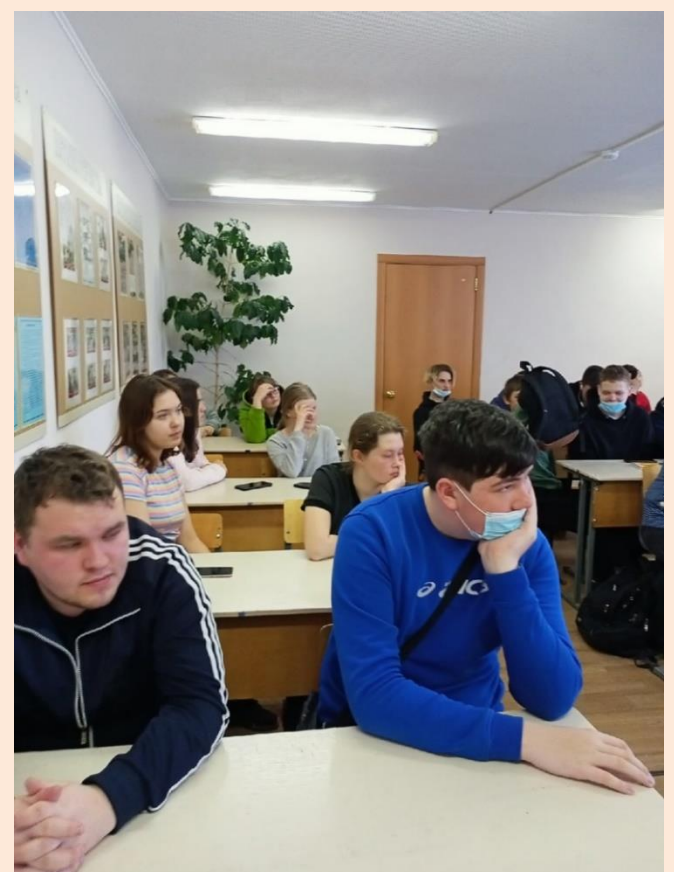
Цаплина Е.В., педагог-организатор,  
педагог дополнительного образования

УРОК-РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ  
ФАКТОВ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

Ежегодно 19 апреля во всех образовательных организациях России проводится День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

В этот день в Артинском агропромышленном техникуме было организовано мероприятие, посвященное памяти жертв геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны. Его цель — сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории. Через призму исторической памяти Всероссийская акция «День единых действий» показывает, что действия Красной армии и единение советского народа в достижении Победы спасли наше государство и его граждан от полного уничтожения.

Выбор даты проведения мероприятия обусловлен тем, что в этот день, 19 апреля 1943 года, был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР № 39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников родины из числа советских граждан и для их пособников». Этот Указ стал правовым основанием большой работы по установлению и расследованию преступлений нацистов против советского народа, которая велась с ноября 1942 года Чрезвычайной государственной комиссией.





*Из интервью с участниками акции*

**Кошелева Дарья:** «Я впервые участвовала в этой акции. Было волнительно подходить к людям и предлагать им ленточку. Но я преодолела свой страх, так как понимала, что это нужное и полезное дело, ведь ленточка символизирует память о погибших и ее нужно хранить. После самой акции было ощущение радости от участия в общем деле».

**Маракулина Тамара:**

«Я, конечно, тоже немного волновалась. Но потом стало интересно и весело. Я счастлива, потому что приняла участие в онлайн-концерте, исполняя песню о ветеранах, украшала «Окна Победы». Но больше всего запомнилось участие в акции «Георгиевская ленточка», когда мы сами сделали ленты, а потом их раздавали на площади у торгового центра «РИМ». Мне очень понравилось танцевать вальс Победы и радоваться вместе с остальными участниками».

**Кошелева Александра:** «Ощущения были незабываемые. Если раньше я наблюдала за ходом мероприятий со стороны, была зрителем, то в этом году я поучаствовала сама. Ветеранам, которым мы вручали ленточки, было очень приятно, что мы помним о них, чтим их. Понравилось участие в акции «Вальс Победы». Танцуя с артистами в солдатской форме, было ощущение радости праздника. Также мы украсили бумажными голубями и надписями 9 Мая окна техникума, приняли участие в онлайн-концерте, посвященном 77 – летию Победы. Участникам акции пожелаю, чтобы у них было вдохновение, чтобы они делились эмоциями, радостью, которую они испытывают, делая добрые дела. По своему опыту могу сказать, что тем, кто любит общение, участие в патриотических мероприятиях очень понравится».

**Алексеева Валерия:**

«День прошёл отлично. Мне понравилось раздавать ленточки. Запомнилось, как молодой человек, торгующий на площади, угостил меня клубникой и поздравил с праздником. А самое яркое впечатление – это вальс с солдатом».

**«ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА» -**

**АКЦИЯ, СВЯЗЫВАЮЩАЯ ПОКОЛЕНИЯ**

Акция «Георгиевская ленточка» - это символ памяти и связи поколений для миллионов людей в нашей стране и за ее пределами. Впервые георгиевские ленточки стали раздавать всем желающим весной 2005-го. Акция, рожденная стихийно, стала традиционной, и в дни празднования 9 Мая объединяет людей всех возрастов. Она проходит под лозунгами: «Победа деда — моя Победа», «Появжи. Если помнишь!», «Я помню! Я горжусь!», «Мы — наследники Великой Победы!», «Спасибо деду за Победу!». Как отмечают организаторы, главной целью акции «стало стремление во что бы то ни стало не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой одержал победу в самой страшной войне в истории человечества, чьими наследниками мы остаемся, чем и кем должны гордиться, о ком помнить». 6 мая волонтеры Артинского агропромышленного техникума на центральной площади поселка раздавали ленточки и поздравляли всех с наступающим праздником.

Акция связала Россию единой нитью, и не только в переносном смысле. Если все эти ленточки объединить в одну, то она протянется на всю страну — от Приморья до Калининграда.

Цаплина Е.В., педагог-организатор руководитель волонтерского объединения «Поколение»  
На фото: Дунаев Роман, Кошелева Александра, Кошелева Дарья, Алексеева Валерия и Маракулина Тамара, Кошелева Александра (обучающиеся группы 18-П)





**ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ВВЕДЕНИЮ ТРАДИЦИИ ПОДНЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА И ИСПОЛНЕНИЯ ГИМНА РФ**

5 мая в Артинском агропромышленном техникуме состоялась линейка, посвященная введению традиции исполнения государственного гимна и торжественного подъема флага страны. Во вступительной речи заместитель директора по учебно-воспитательной работе И.М. Мотыхляева напомнила собравшимся о том, что Государственные символы для каждого гражданина России выступают символами сопричастности и народного единства, проявления патриотических чувств и принадлежности к российскому народу, огромной стране с великой историей. Затем обучающиеся пропели гимн Российской Федерации. На линейке были награждены лучшие обучающиеся, отмеченные грамотами, сертификатами и дипломами региональных и областных мероприятий: Бутова Алёна, и Журавлева Елена (38 группа), Бобина Екатерина и Ватлин Андрей (28 группа) - мастер производственного обучения М.В. Лысова.



**ВСТУПИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА, ПОСВЯЩЕННАЯ ВВЕДЕНИЮ ТРАДИЦИИ ПОДНЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА И ИСПОЛНЕНИЯ ГИМНА РФ**  
(составлено на основе методических рекомендаций об использовании государственных символов Российской Федерации)

Государственные символы РФ для каждого гражданина России выступают символами сопричастности и народного единства, проявления патриотических чувств и принадлежности к российскому народу, огромной стране с великой историей. В России поднятие флага под гимн вводится для формирования чувства патриотизма подрастающего поколения.

**Поднятие флага в образовательных организациях поручается лучшим обучающимся, добившимся выдающихся результатов в учебной, научной, спортивной, творческой и иной деятельности, а также педагогическим работникам.**

Государственный гимн должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом.

Присутствующие слушают и поют его стоя, мужчины – без головных уборов.

Если исполнение Государственного гимна сопровождается поднятием флага РФ, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

Надругательство над Государственным гимном РФ и другими государственными символами влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством РФ.



*На фото: Бутова А., Журавлева Е., Бобина Е., Ватлин А. и мастер производственного обучения М.В. Лысова.*





ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН

В эти дни прошел открытый микрофон в нашем техникуме. Это традиционное мероприятие собирает у микрофона и студентов, и преподавателей, и сотрудников — всех желающих выразить своё отношение к факту победы, поблагодарить наших предков.

Красной нитью во всех выступлениях прошла тема памяти уходящих далёких событий настоящими и будущими поколениями. Об этом говорила в своём поздравлении студентка



38 группы Показаньева Валерия, а обучающийся 12 группы Зубарев Владимир прочитал стихотворение «Пока память жива» З. Чеботарёвой.

Наша страна победила, потому что была крепкая вера в победу с первых дней войны. Об этом написал В. Шефнер «Верим в ПОБЕДУ» 23 июня 1941 года в Ленинграде. Стих прочитал Сыропятов Артём из 12 группы. Стихотворение «Жди меня» К. Симонов написал в начале войны. Оно стало одним из любимых произведений о войне многих поколений. С особой теплотой его читала Бутова Алёна из 38 группы.



Автор: Сибикина К.В.,  
мастер производственного обучения

Опять беда, фашисты наступают,  
Деревне нашей всей несдобровать,  
Кто не поддастся им, тех расстреляют,  
Тем, кто в живых, хорошей жизни не видать.  
И вот фашисты к нам пришли в деревню,  
Наш флаг сорвали и достали свой,  
И люди горестно на этот флаг смотрели:  
С разбитым чувством, сердцем и душой.  
Одна лишь женщина того не утерпела,  
Немецкий флаг ей ненавистен был,  
Сорвать его бедняжка не успела,  
Один из немцев выстрелом убил.  
Она упала, кровью обливаясь,  
Босой мальчишка к ней вдруг подбежал,  
-Мамуля, мамочка, очнись, проснись, родная!  
На всю деревню громко он кричал.  
И приподняв свое лицо к фашисту,  
Который мамочку любимую убил,  
Сказал: -Убийца! Все, вы все убийцы!  
Метнув гранату в них, что было сил.  
Но тут раздался грохот пулемёта,  
А мальчик всё кричал, кричал, кричал,  
Ещё один, победа у фашиста,  
Мальш на землю с гордостью упал.  
Горды в тот час глазёнки его были,  
Что умер он за Родину и мать,  
А немцев тех, которые убили,  
До самой смерти буду проклинять!



На этом торжественном мероприятии звучали произведения, написанные в разные годы совершенно разными людьми: участниками войны, профессиональными поэтами, современными школьниками и трудящимися. Мастер п/о К.В. Сибикина представила на суд зрителей стихотворение «Маленький герой», написанное ею ещё в девятом классе. Трогательное произведение, прочитанное очень эмоционально автором, не оставило никого равнодушным.

Победу приближали как воины нашей страны, так и всё её население: и те, кто был на оккупированной территории, и те, кто был в тылу. О маленьких рабочих, которые подставляли ящики, чтоб достать до станка, рассказала Маракулина Тамара (гр.18п)



в стихотворении В. Радченко «Баллада о банке варенья». На Артинском механическом заводе трудились, выполняли и перевыполняли план такого же возраста рабочие.

Защитники Родины были крепки духом, поддерживали друг друга в минуты отдыха. Сколько было подобных Тёркиных на войне? мы не знаем, но то, как они поднимали боевой дух, описал А. Твардовский в поэме «Василий Тёркин». А Н.В. Миненко, преподаватель литературы, прочитала главы из поэмы.

Тяжела была доля матерей, провожающих на фронт своих детей, а ещё, не дай Бог, поставленных перед фактом выбора, кого же из сыновей спасти. Такой случай описала О. Киевская в «Балладе о матери», а мастер п/о К.В. Сибикина прочитала нам его.

Особая проникновенная атмосфера, каждое слово откликается в сердце. Мы помним наших отцов, дедов, прадедов. У многих народов павшие герои ассоциируются с журавлями. Специалист по кадрам В.А. Устюгова прочитала прекрасное стихотворение Расула Гамзатова «Журавли», которое впоследствии стало очень известной песней.



Не все павшие солдаты захоронены. О работе в поисковом отряде рассказала преподаватель истории М.Ю. Сабурова. Она поделилась своими планами и прочитала стихотворение «Я – забытый солдат». Верна истина «пока останки последнего солдата не будут захоронены – война не закончится». И мы понимаем, что закончить войну должны сегодняшние поколения. Дать последний бой – информационный бой, в котором защитить правду о

СТРАНЕ – ПОБЕДИТЕЛЕ, правду о самой ПОБЕДЕ.

В заключение мероприятия все вместе спели песню «Последний бой» под аккомпанемент педагога-организатора Е.В. Цаплиной на гитаре. «Последний бой – он трудный самый», но мы будем достойны наших предков!!!

Библиотекарь Т.А. Жукова





ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

«БЕЖЕНКИ»



Когда началась Великая Отечественная война, воронежцу Косте Бирюкову было восемь лет, и он, конечно, помнил все ужасы немецкой оккупации.

В последние годы жизни Константин Николаевич Бирюков с семьей жил в нашем поселке, работал в «Сельхозтехнике» главным агрономом. А в свободное время занимался литературным творчеством.

К. Н. Бирюков умер в 1972 году от тяжелой болезни.

Сегодня мы публикуем отрывок из его рассказа о войне «Беженки», который бережно хранит вдова Тамара Яковлевна, являющаяся прототипом главной героини — Танюшки.

Поезд медленно преодолевал подъем. Из паровозной трубы вместе с черным дымом вылетали снопы искр, из всех паровозных пор со свистом вырывался белый пар, казалось, что у паровоза не хватит сил дотянуть до конца подъема, хоть он и ворочал остервенело и натужно локтями, скорость его уменьшалась с каждым метром. Вагоны вздрагивали от частых и резких рывков, вздрагивали и колыхались в то же время люди, до отказа заполнившие вагоны. Слышались голоса возмущения, сыпались злые остроты в адрес машиниста, в вагоне стоял несмолкаемый гомон и детский плач. В воздухе висело сплошное облако пыли, смешанной с табачным дымом и паровозной копотью, резко пахло потом и перегаром. В выбитые окна вагона вместе с прохладой раннего утра врывался сладковатый, удушливый запах горящего каменного угля, и оттого в вагоне держался стойкий запах работающей кузни.

С огромным трудом преодолев затяжной подъем, поезд выкатил на открытое, безлесое пространство. На востоке царил зорь. Солнце еще пряталось за пылающей кромкой горизонта, но его яркие лучи уже коснулись и позолотили края редких высоких облаков. В широкой балке, наполняя ее до краев, покачивался молочно-белый густой туман, а по дальнему его краю, над разбросанными домами вились редкие дымки из печных труб, устремляясь прямыми столбами в небо. Вдоль домов, поднимая облачко пыли, брели с десятков коров, подгоняемые мальчонком-пастушком. Поезд набирал скорость. Изогнувшись влево, огибая молочную балку, торопился к видневшемуся впереди лесу. И вдруг закрипели тормоза, лязгнули буфера вагонов и, разрывая утреннюю тишину и покой, взвились над балкой тревожные отрывистые гудки паровоза, а вместе с гудками ворвался в вагон нарастающий душераздирающий вой самолетов и проникающее в сердце завывание падающих бомб. В окна ударила горячая упругая волна тяжелых взрывов. Из вагонов еще на ходу стали высыпаться люди. Поезд встал. В одно мгновение вагон, в котором ехали Елена Петровна и Танюшка, превратился в растревоженный, орущий на все голоса муравейник. Люди бросились к выходу. Влекомая людским потоком, с Танюшкой на руках, Елена Петровна вывалилась из вагона и побежала к балке. Самолеты, развернувшись над пылающим, появившимся над горизонтом солнцем, шли с головы эшелона для очередной бомбежки. Их было много, выстроившись в хвост друг другу цепочкой, они надвигались, как сказочные злые и кровожадные драконы на беспомощную жертву. Несколько не долетев до паровоза, нащупав только им видное начало горки, они скользили по ней вниз, из-под крыльев выбрасывая черные сигарообразные бомбы. Эти черные концентраты из сотен смертей, зажатых в стальной оболочке, сначала зависали в воздухе, как бы раздумывая, что им делать дальше, постепенно разворачивались и, увидя землю, устремлялись к ней.



(отрывок из повести «Беженки») по материалам внучки Ворона Т.А., секретаря учебной части

ГОРЖУСЬ СВОИМ ДЕДОМ!

«Поступать сообразно совести».

Под этим девизом жил и работал, и призывал так жить своих коллег писатель, журналист Владимир Ларин.



Мой дед по маминой линии – Ларин Владимир Иванович. Родился в 1912 году в селе Ичиксы Симбирской губернии. Он прожил долгую и насыщенную жизнь, его именем, в знак признания, на его родине в г. Альметьевск названа улица, а на доме, где он проживал, установлена мемориальная доска. Дед не был на Великой Отечественной войне, но 08.12.1945г. был удостоен медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг.» (у него была броня, он выполнял важную работу, на железной дороге, а также являлся журналистом – фронтовиком. Работал в газете «Стахановец транспорта»).

В послевоенное время дед сделал успешную карьеру в журналистике, много лет являлся главным редактором альметьевской газеты «Знамя труда».

Был одним из инициаторов создания в 1967 году альметьевской журналистской организации, организовал школу рабочих корреспондентов, которая выпустила 33 служителей пера. К боевым медалям (в годы финской войны) заработал награды за труд: орден Трудового Красного Знамени и орден «Знак Почета».

Научные сотрудники краеведческого музея создали уголок Владимира Ивановича Ларина. Там можно увидеть его рабочий стол, портфель, похвальные грамоты, членский билет союза журналистов, литературные произведения и... балалайку. Дедушка был талантлив во всем, он любил рисовать и работать с деревом. В уголке выставлены его эскизы и поделки из дерева. В Альметьевской картинной галерее находится бюст Ларина В.И. – «Журналист» работы Г. Стефановского.

В нашем доме также сохранились его работы, я стрепетом храню его письма и рисунки мне маленькой. Мы переписывались до последних дедушкиных дней. К моему счастью, учась на историческом факультете и выполняя задание по составлению генеалогического древа, успела собрать множество фактов из жизни семьи.

Малофеева Ю.А., педагог-психолог,  
социальный педагог





ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» - ПОЧЕТНОЕ 3 МЕСТО!



С 19 по 21 апреля 2022 года состоялся VII Чемпионат Свердловской области «Абилимпикс» для людей с ограниченными возможностями здоровья. Соревнования проходили по 51 компетенции. Чемпионат «Абилимпикс» позволяет людям с ограниченными возможностями здоровья проявить себя, определиться с профессией и продемонстрировать уровень владения профессиональными компетенциями. Среди них поварское дело, веб-дизайн, дизайн плаката, инженерный дизайн, клининг, массажист, переводчик, ресторанный сервис, туризм и другие направления. Конкурсанты выступают на 27 площадках в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле и Каменске-Уральском. Сопровождение чемпионата ведут более 250 волонтеров. Министр образования и молодежной политики Свердловской области Юрий Биктуганов отметил важность внедрения лучших практик профессионального образования и переобучения в рамках «Абилимпикса». «Абилимпикс» – это чемпионат, который позволяет показать, что мечта – стать профессионалом, ценным сотрудником и квалифицированным специалистом – доступна каждому», – сказал министр. Кроме того, задачи движения «Абилимпикс» – содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.



Артинский агропромышленный техникум представлял студент второго курса 28 группы Ватлин Андрей по компетенции «Поварское дело». Площадку для проведения конкурса организовал

Нижнетагильский торгово-экономический колледж. Конкурсное задание состояло из приготовления двух блюд: супа-пюре из овощей и горячего блюда из рыбы «Суфле рыбное с гарниром из крупы, овощей и сливочным соусом» в авторском исполнении. В ходе выполнения конкурсного задания необходимо приготовить, оформить и подать по две порции одинакового блюда. Продукты из черного ящика были оглашены за день до начала конкурса. На выполнения конкурсного задания давалось три часа. Участникам конкурса не разрешалась делать заготовки заранее. За 20 минут до начала старта конкурсант должен подготовить рабочее место, ознакомиться с оборудованием. В процессе работы конкурсант должен соблюдать чистоту на рабочем месте, применять регламенты, стандарты и нормативно-техническую документацию, используемую при производстве блюд, знать об ингредиентах и меню. Оценивание производилось группами экспертов по объективным и субъективным критериям по 50 — балльной системе. В процессе выполнения конкурсного задания конкурсантам запрещено общение.

С заданием Андрей справился успешно, показал приобретенные им профессиональные навыки, отстоял честь своей образовательной организации, придал стимул для дальнейшего развития в профессиональной деятельности. Наш участник занял почетное 3 место. Поздравляем Андрея, желаем ему успехов и дальнейшего процветания в выбранной профессии!

Лысова М.В., мастер производственного обучения



Не такая уж простая профессия – продавец!

Выбор профессии – дело ответственное. Ни для кого не секрет, что многие хотят устроиться на престижное место работы и «хорошо» зарабатывать ... А, собственно говоря, что подразумевается под словосочетанием «престижная профессия»? Задайте кому-нибудь этот вопрос, перечень ответов будет примерно таков: банкир, бизнесмен, программист, юрист... Но, как говорится в одной из детских книжек: «Все профессии нужны, все профессии важны!», и профессия «продавец» – не исключение. Вспоминаю сейчас свое детство, я часто ловлю себя на мысли, что любимым веселым развлечением было не что иное, как игра в «Магазин», в котором каждому непременно хотелось быть только продавцом. Сейчас профессия почему-то утратила былую славу, хотя и остаётся нужной. Терпимость, коммуникабельность и внимательность – вот те качества, которыми должен обладать настоящий продавец. А с чего же начинается формирование общих и профессиональных компетенций? Конечно же, с производственной практики. Студенты 1 курса 14 группы техникума по профессии «Продавец контролер-кассир» с апреля по май месяц были распределены на производственную практику в торговые организации поселка Арты и Артинского городского округа: Артинское райпо, универсам «Пятерочка», магазин «Светофор», магазин «Магнит» и другие. По истечении всего трех рабочих недель студентов-практикантов 1 курса уже начали приглашать на работу в организации, где проходила производственная практика. Это говорит о трудолюбии, ответственности и, конечно же, правильном выборе своей будущей профессии. Пообщавшись с ребятами на тему производственной практики, я услышала от них фразу: «Не такая уж простая профессия-продавец! Многими знаниями, физической силой, терпением и профессиональными навыками должен обладать представитель данной профессии, а не просто «стоять за кассой и «пропикивать» товары».

Материал подготовила мастер п/о Сибикина К.В.





ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

КОНКУРС «ЮНЫЙ МЕХАНИЗАТОР» КАК ТРАДИЦИЯ



29 апреля ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум» гостеприимно распахнул двери для участников и гостей областного профессионального конкурса «Юный механизатор», в котором приняли участие студенты ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум», ГАПОУ СО «Верхнесинячихинский агропромышленный техникум» и ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж» (филиал в Ачитском городском округе). Конкурс был проведён в целях пропаганды рабочих профессий, повышения профессионального мастерства обучающихся, закрепления навыков управления тракторами, расширения профессионального общения педагогов, подготовивших конкурсантов.

Участников и гостей конкурса приветствовал и.о. директора Артинского агропромышленного техникума Дмитрий Владимирович Сыворотко, он подчеркнул значимость мероприятия, пожелал участникам удачи и профессиональных успехов.

Председатель оргкомитета, старший мастер техникума Сидько Сергей Викторович, открыл конкурсный день, и все участники приступили к теоретическому туру - тестированию, в котором участникам предстояло ответить на вопросы по правилам дорожного движения и безопасной эксплуатации тракторов и сельскохозяйственных машин. Следующий, практический тур состоял из четырех этапов: «Агрегатирование трактора МТЗ-80/82 и плуга ПЛН 3-35», «Агрегатирование пресс – подборщика ПР-Ф-145 с трактором МТЗ-80/82», «Регулировка форсунки двигателя Д-240», и фигурного вождения трактора. Каждый из участников с достоинством представил свою образовательную организацию, продемонстрировав знания и профессиональные умения в теоретическом и практическом турах. Квалифицированные эксперты, преподаватели и мастера производственного обучения образовательных организаций, объективно оценивали каждого конкурсанта по заранее



разработанным

критериям. В качестве главного эксперта конкурса работал старший мастер ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум» Сидько Сергей Викторович, в состав экспертной группы вошли:

- Никифоров Андрей Николаевич (мастер производственного обучения ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум»);
- Никифоров Николай Тимофеевич (мастер производственного обучения ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум»);
- Брызгунов Сергей Юрьевич (мастер производственного обучения ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум»);
- Михряков Михаил Николаевич (преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум»);
- Копорушкин Виктор Иллиархович (мастер производственного обучения ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж» филиал в Ачитском городском округе);
- Кузнецов Сергей Анатольевич (преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ СО «Верхнесинячихинский агропромышленный техникум»).

Победителем стал Ковлаков Игнат (слева на фото), студент Артинского агропромышленного техникума (руководитель-мастер производственного обучения Николай Тимофеевич Никифоров). Второе место занял Павлов Денис (на фото справа) из Ачитского филиала ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж». Дениса подготовил Виктор Иллиархович Копорушкин, мастер производственного обучения. Третье место занял Суслов Кирилл (на фото посередине) студент Верхнесинячихинского агропромышленного техникума. Кирилла подготовил Кузнецов Сергей Анатольевич, преподаватель специальных дисциплин.

Администрация ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум» и Оргкомитет конкурса «Юный механизатор» выражают благодарность экспертам, директорам образовательных организаций, направивших студентов для участия в конкурсе, поздравляют победителей, призёров, педагогов и желают новых профессиональных побед!

*Сидько С. В., старший мастер*

