Инструкция по выполнению заданий по учебной практике.

**вторник 16.11.2021г**

**25М группа «Маляр» ( 6 часов)**

 **Вы должны изучить материал, затем переписать его в тетрадь. Фото выполненных заданий отправлять личным сообщением в whatsapp или на почту Sidko303@mail.ru**

**Уважаемые обучающиеся! За выполнение заданий на вторник 16.11.2021г вы должны получить оценку, если до конца дня не будет выполнено задание, в журнал учебной практики будут выставлены неудовлетворительные оценки.**

Водоэмульсионная краска.

Современный ремонт или строительные работы трудно представить без применения водоэмульсионных красок, которые в настоящее время являются одним из самых популярных видов лакокрасочных материалов. А ведь еще до середины XX века об этих красках мало что было известно и приходилось применять вредные и неудобные в использовании и хранении масляные и эмалевые краски. Сейчас на замену им пришли водоэмульсионные краски, которые предназначены как для внутренних покрасочных работ, так и для наружной окраски зданий и конструкций. Эти краски прекрасно ложатся практически на любую поверхность, включая кирпич, бетон, дерево, штукатурку. При этом окрашенная поверхность приобретает привлекательный и опрятный вид, а характерный для других лакокрасочных материалов неприятный запах отсутствует.

Каждому, кто уже пробовал или только собирается использовать водоэмульсионные краски будет полезно узнать несколько интересных фактов о составе этих красок, видах и характеристиках используемых полимеров, их эксплуатационных характеристиках и рекомендациях по использованию. Не менее интересной и полезной также будет информация об истории создания водоэмульсионных красок.

История создания водно-дисперсионных красок

Первые научные изыскания в области создания ВД красок датируются началом XX столетия, когда известный немецкий химик Фриц Клатте открыл поливинилацетат, более известный как клей ПВА. Именно ПВА, а точнее его дисперсия, стал основой водно-дисперсных красок, появившихся уже в 20-е годы. Позже в Германии разработали второй тип дисперсии – бутадиен-стирол.

Однако развитие этой отрасли существенно замедлялось чередой мировых войн. Когда же военные страсти утихли, и возникла необходимость отстраивать и восстанавливать разрушенные города, работы по созданию водно-дисперсионных красок возобновились. И уже к концу 40-х годов были разработаны акриловые краски, которые изначально предназначались для художников и выпускались в небольших тюбиках. Растворялись эти краски, в отличие от современных акриловых, не водой, а уайт-спиритом или скипидаром. Но уже в 1960 году американский художник Леонард Боку создал первую водорастовримую акриловую краску, благодаря чему сфера применения ее значительно расширилась.

В СССР водно-дисперсионные краски на основе бутадиен-стирола и акрила не появлялись на прилавках магазинов вплоть до 90-х годов, когда они впервые стали ввозиться из-за рубежа. Советская промышленность ограничивалась лишь выпуском поливинилацетатных красок, которые использовались для промышленных нужд. Поэтому с появлением на рынке лакокрасочных материалов акриловых водно-эмульсионных красок перед производителями и потребителями возникла непростая задача – научиться правильно производить и использовать эту продукцию.