**ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ НА 4.10.2021 г. ( группа № 31 «АВТОМЕХАНИК»)**

**ВНИМАТЕЛЬНО прочитайте текст лекции, кратко законспектируйте ее содержание и выполните предложенные практические задания**

**Выполненное задание будет проверяться на очном уроке.**

**РУССКАЯ ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ**

**К общеупотребительным** (или нейтральным) словам относят известную большинству людей и употребляемую всем населением лексику, а к **необщеупотребительным** словам — ту лексику, кото­рая известна не всем людям, говорящим на данном языке: это *диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, устаревшие сло­ва, неологизмы, поэтизмы, варваризмы, интернационализмы, экзотизмы, арготизмы.*

**Диалектизмы** (от греч. dialektos 'говор, наречие') — это слова, свойственные местным говорам, употребляемые в определенной местности. Их используют в художествен­ной литературе для передачи местного колорита, для речевой ха­рактеристики героев: *гуторить* — 'разговаривать', *баской —* 'кра­сивый' и т.д.

Чаще всего диалектные слова имеют синонимы в литератур­**ном** языке: *векша* — *белка, кочет — петух, буряк* — *свекла*, *очеп — ухват.*

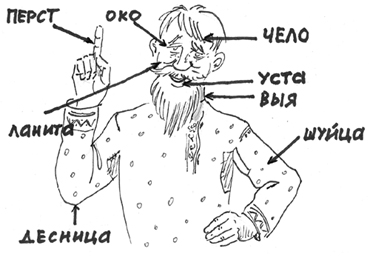
**Профессионализмы** — это названия понятий определенных сфер  деятельности и производства, орудий и предметов труда, свойственных какой-либо профессии. Профессионализмы используются в основном в научном стиле речи: *теория, гомеопатия, презентация, эритема, консоль, рейсфе­дер, летальный исход.*

**Устаревшие слова делятся на историзмы и архаизмы.**

**Историзмы —** это слова, обозначающие предметы или явления действительности, которые ушли из современной жизни. Вместе с уходом предмета или отмиранием явления из нашего употребле­ния выпадают называвшие их слова: *лакей, авантажный, поручик.* Они используются в учебниках истории, в исторических романах для создания колорита эпохи и в активном словаре синонимов не имеют.

**Архаизмы** (от греч. archaios 'древний') — это слова, обозначаю­щие предметы или явления, которые существуют в современной жизни, но имеют другие названия (устаревшие синонимы современных слов) . Например: *ланиты — щеки; сей — этот; челобитная — прошение, заявление; давеча — недавно, накануне.*

Рассмотрите внимательно рисунок (зарисуйте его в тетрадь)



Архаизмы используются в художественной литературе для при­дания тексту более торжественного характера или для того, чтобы передать колорит определенного исторического периода.

**Неологизмы** (от греч. neos 'новый' и logos 'слово') — вновь созданные слова, служащие для обозначения:

1. новых предметов и явлений: *компьютер, дискета, марсоход, сбербанкиада* (слова этой группы по мере внедрения в жизнь на­зываемых ими предметов и явлений быстро теряют оттенок но­визны и перестают быть неологизмами: например, *метро, телеви­зор* и др.);
2. уже существующих понятий, явлений писателями и поэта­ми: *дубовый лист виолончелевый* (А.Вознесенский); *поэза* (И.Се­верянин). Их называют **окказионализмами,** и чаще всего эти слова не выходят за пределы произведения автора: *Я хотел бы зате­ряться В зеленях твоих стозвонных* (С.Есенин). Однако иногда такие неологизмы становятся достоянием активного словаря: *чер­теж, рудник, притяжение, водород, кислород —* слова, придуман­ные М.В.Ломоносовым; *будущность, трогательный —* Н.М.Ка­рамзиным; *головотяпство, благоглупость —* М.Е.Салтыковым- Щедриным.

**Жаргонизмы —** это слова и выражения, выходящие за пределы установленной нормы литературного языка и относящиеся к ка­кому-либо жаргону — разновидности речи группы людей, объ­единенных какими-либо интересами, привычками, социальным положением, профессиональной сферой: *пиарить —* 'создавать рекламу определенному лицу, предмету, явлению'; *подвал* — 'боль­шой участок для статьи в нижней части газеты' (жаргон журнали­**стов);**  *синяк* — 'пьяница' (жаргон медиков); *чувак, тусоваться*, *нештяк, грины* (жаргон молодежи); *обувать, лох, маза, стукач* (воровской жаргон).

**Экзотизмы** (от греч. exotikos 'чуждый, иноземный') — это упо­требляемые в русском языке иноязычные слова, которые называ­ют явления жизни, быта, культуры, предметы обихода; учрежде­ния, должности, звания, профессии людей; блюда и т.д.: *иглу —* 'жилище эскимосов', *паста* — 'итальянское блюдо в виде мака­ронных изделий', *пончо* — 'латиноамериканская одежда', *сиеста —* 'послеобеденный отдых'.

**Интернационализмы** — это слова, заимствованные русским язы­ком, но употребляемые в том же значении в других языках: *синь­ора, мисс, леди* — обращение к женщинам; *Интернет, офис, дилер, мониторинг, супермаркет.* Большую часть интернационализмов, в основе которых лежат греческие и латинские морфемы, составля­ют термины науки и искусства, общественной и экономической жизни.

**Варваризмы** (от греч. barbarismos 'чужеземный') — иноязыч­ные слова и выражения, употребляющиеся в русской речи, но не вошедшие в литературный русский язык: *о 'кей* — 'ладно, хоро­шо'; *вау* — возглас восхищения, *фэн* или *фан* — горячий поклонник.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (выполняем его в тетради)

Заполните таблицу, подобрав для каждой строчки соответствующие примеры слов (помимо тех, которые приводились в пример в данной лекции.

|  |  |
| --- | --- |
| нейтральные слова |  |
| диалектизмы |  |
| профессионализмы |  |
| архаизмы | • |
| историзмы |  |
| неологизмы |  |
| интернационализмы |  |
| варваризмы |  |
| экзотизмы |  |
| жаргонизмы |  |