**ИНСТРУКЦИЯ НА 5.10 (вторник) – гр. 35**

 **(Мастер общестроительных работ ) – 2 часа.**

**ТЕМА: ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ**

**МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА, ОМОНИМЫ**

Напомню, что на предыдущем занятии, мы с вами разобрались в ниже приведенной схеме. Сегодня наша задача разобраться подробнее с многозначными словами и омонимами. Кратко законспектируйте лекцию и выполните практические задания.

**

**МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА И ОМОНИМЫ**

Слова в русском языке, имеющие единственное лексическое значение, называются **однозначными.** Например: *позор* — «постыд­ное, унизительное для кого-либо положение, поведение, посту­пок». Чаще всего однозначными являются термины. Например: *адресат* — «лицо, которому направлено сообщение»; *лексема —* «единица лексикологии, слово в совокупности его значений».

Свойство слова употребляться в разных значениях называется **многозначностью:**

*иглы* — могут быть у животных, у хвойных дере­вьев или средством для шитья;

 *перевод* — 1) перемещение с одной стороны на другую; 2) назначение на новую должность; 3) текст, переписанный с одной системы знаков в другую, например с анг­лийского на русский; 4) денежное отправление по почте.

***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ***

1. Возьмите один из толковых словарей (например, С.И.Ожегова), или найдите этот словарь в ИНТЕРНЕТе и выпишите **три-четыре многозначных слова** и проанализируйте их значения.

1. ***Прочитайте текст, выпишите из него многозначные слова и определите их значение.***

Недалеко от нашей дачи, у озера, бил ключ — к этому целеб­ному источнику часто приходило множество людей. Мы с мужем тоже решили как-нибудь туда выбраться. И вот, наконец, мы все уже собрались выходить из дома и я держала в руках ключи, что­бы запереть двери, как дочь заявила, что она не имеет права пре­даваться отдыху. Готовясь к дачному спектаклю, она должна была разучить новую музыкальную пьесу для аккомпанемента, однако ноты она разбирала с трудом, особенно партию левой руки: нот­ная запись в басовом ключе ей давалась с невероятным усилием.

Я вздохнула, потому что предвкушала от этой неторопливой прогулки по лесу к роднику большое удовольствие — мы так ред­ко собирались на общее мероприятие всей семьей! Но на этом Мои разочарования не закончились. Выйдя из дома, я увидела мужа гаечным ключом в руках и поняла, что стряслось нечто из ряда  **вон выходящее,**  так как он никогда не брал в руки никаких инструментов, кроме одного-единственного — его любимой скрипки. Я с сожалением рассталась с мыслью добраться до ключевой ис­целяющей влаги и вернулась к своей работе: давно уже мне следо­вало сдать рукопись в издательство, но она требовала серьезной правки. Я люблю вычитывать интересные книги: художественную литературу или научно-популярные тексты, а то, что приходилось редактировать на этот раз — учебные тесты с заданиями и ключами-ответами — не доставляло мне радости.

Можно ли слово *ключ* отнести к многозначным? Поясните свой ответ.

Слова русского языка имеют свойство употребляться в  **прямом** и **переносном** значении.

Например: прямое значение — *Официант* ***несет*** *поднос с едой\* переносное значение — *Река* ***несет*** *свои воды к океану.*

Слова, одинаково звучащие, относящиеся к одной и той же части речи, но не имеющие ничего общего в своем лексическом значении, называются **омонимами** (от греч. homos 'одинаковый', onyma 'имя'): *ручка* — 'рука', *ручка* — 'письменная принадлеж­ность'.

Омонимы создаются в языке разными путями:

• в результате потери смысловой связи между отдельны­ми значениями одного и того же слова: *запал* — 'упал предмет и закатился за что-либо'; *запал* — 'деталь ору­дия'; *ехать по* ***краю*** *дороги — ехать по* ***краю,*** *знакомому с детства;*

* в результате создания новых слов для обозначения новых предметов или явлений: *спутник* — 'товарищ по совместному пути'; *спутник* — 'искусственный аппарат, запущенный людьми в космос';
* в результате заимствования слов из других языков: *сток —* 'ложбина для течения воды вниз'; *сток* (из англ.) — 'магазин, предназначенный для продажи залежавшихся на прилавке товаров'.

Все омонимы подразделяются на группы по полному или не­полному (частичному) совпадению:

* графического изображения (*замОк — зАмок)]*
* грамматической формы *{лечу людей — лечу высоко).*

Слова, одинаковые по написанию, но разные по звучанию, называются **омографами:** *крУжки — кружкИ, мукА— мУка, замОк — зАмок.*

Слова, совпадающие по написанию и звучанию только в неко­торых грамматических формах, называются **омоформами:** *лайка —* имя существительное, жен. р. в им. п. ед. ч. — *лай-ка* — глагол в повелительном наклонении, ед. ч., с частицей *-ка\ попугай —* имя существительное муж. р. в им. п. ед. ч. — *попугай* — глагол в повели­тельном наклонении, ед. ч.; *стекла —* имя существительное, муж. P- в род. п. ед. ч. — *стекла* — глагол прошедшее вр., ед. ч., жен. Р.