**Инструкция по истории на 15.10.2021 г. для обучающихся 14 группы.**

**(2 часа)**

Уважаемые студенты 14 группы!

Вашему вниманию предлагается инструкция по темам: «**Возникновение ислама. Арабские завоевания» «Византийская империя».**

**Цель урока:**

1. Изучить историю возникновения ислама.
2. Выявить причины возвышения и распада Арабского халифата.
3. Проанализировать значение арабской культуры.
4. Актуализировать знания о Византийской империи, объяснить причины её возвышения и упадка.
5. Раскрыть значение влияния Византийской культуру на Россию.

Задания к уроку:

1. Внимательно прочитать текст.
2. Выполнить в тетради практическое задание после каждой темы.

Работу выполнить в тетради. Тетрадь сдать на проверку после окончания карантина на первом уроке. Каждая работа оценивается по 5 балльной системе. За невыполнение в журнал будет выставлена неудовлетворительная отметка.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!

**Возникновение ислама. Арабские завоевания.**

**Проповедь Мухаммеда**. Родиной арабов является Аравийский полуостров. Кочевые племена арабов — бедуины — занимались скотоводством. Важную роль в жизни арабов играла торговля. Все арабы, еще до возникновения ислама, почитали храм Кааба в городе Мекка. По преданию, вокруг него стояли идолы, которым поклонялись древние племена. В стену храма был вделан черный камень, «упавший с неба».

Арабские племена часто воевали друг с другом, однако человеку по имени **Мухаммед** (ок. 570 — 632) удалось объединить арабов под знаменем веры в единого Бога.

Мухаммед стал основателем третьей, после буддизма и христианства, мировой религии — **ислама.**

Мухаммед, живший в Мекке, проповедовал веру в **Аллаха** и призывал выполнять богоугодные дела — например, выкупать рабов на волю, помогать бедным, сиротам и вдовам. В 622 г. он вынужден был бежать в соседний город Ясриб (позже — **Медина**).

Объединив в Медине своих последователей, Мухаммед повел борьбу с Меккой, которая в 631 г. закончилась заключением мира. Мекканцы признали власть Мухаммеда и приняли его учение. Постепенно к учению Мухаммеда примкнули все арабские племена. С целью распространения ислама по всему миру арабы начали военные действия против Византии и Ирана.

В переводе с арабского ислам означает «покорность», «преданность воле Аллаха». Другое название этой религии — **мусульманство**.

Учение ислама гласит: «Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммед — пророк Его». Мусульмане должны пять раз в день совершать намаз (молитву), соблюдать пост в течение месяца рамадан, платить налог в пользу бедных и совершать паломничество (хадж) в Мекку. Основные заповеди ислама, а также высказывания Мухаммеда записаны в **Коране**. Коран — священная книга мусульман — был одновременно и сборником законов. Многие мусульмане почитают также **Сунну** — сборник изречений пророка и рассказов о нем.

**Арабские завоевания**. После смерти пророка Мухаммеда арабы стали выбирать правителей из числа его сподвижников и родственников. Они получали титул халифов — заместителей пророка, или посланников Аллаха. Халифы сосредоточили в своих руках духовную и светскую власть. Первые четыре халифа продолжили наступление на соседние земли. К этому арабов толкал также рост численности племен, которые уже не могли прокормиться на Аравийском полуострове, жажда добычи. Основной силой завоевателей была великолепная кавалерия.

В 633 г. начался поход на Иран. К 651 г. арабы овладели всем Ираном. В 636 — 642 гг. были завоеваны восточные провинции Византии — Сирия, Палестина и Верхняя Месопотамия. К концу VII в. пали ее владения в Северной Африке. Не раз арабы осаждали и сам Константинополь, но отчаянное сопротивление вынуждало их отступать. Через Гибралтарский пролив арабские завоеватели вторглись на Пиренейский полуостров. В 711 — 718 гг. они уничтожили Вестготское королевство. Вся Испания, за исключением горной территории на севере, перешла под власть мусульман. Продолжались и завоевания на Востоке. Арабы заняли Среднюю Азию, часть Индии, разгромили китайцев в битве при Таласе в 751 г., но дальше не пошли.

**Арабский халифат**. После четырех первых халифов власть над арабами и всей завоеванной территорией захватил род **Омейядов**из Мекки (661 — 750). Омейяды перенесли столицу Арабского халифата в Дамаск. Огромная территория халифата была разделена на пять наместничеств во главе с эмирами.

Заселяя завоеванные земли, арабы смешивались с местным населением. Постепенно арабский язык получал все большее распространение. Арабы не закрывали христианские и иные храмы, не препятствовали жителям исполнять в них религиозные обряды, однако все немусульмане были обложены неподъемными налогами, от которых освобождались только те, кто переходил в ислам. Поэтому через несколько веков некогда христианские страны — такие как Египет, Сирия, Палестина — стали исламскими, а их жители начали говорить по-арабски. В ислам было обращено население Ирана, Сред­ней Азии, Северо-Западной Индии, но здесь сохранились местные языки. Ислам распространился и на другие, не входящие в халифат земли.

И все же единство мусульман было непрочным. Приверженцы четвертого халифа **Али ибн Али Талиба** — двоюродного брата и зятя пророка Мухаммеда — считали Омейядов измен­никами общему делу во имя Аллаха. Ислам распался на два течения. Сторонников Али стали называть **шиитами**, а сторонников Омейядов и других халифов — **суннитами**, поскольку помимо Корана они считали священной книгой Сунну.

Одним из основных различий между шиитами и суннитами следует считать отношение к власти. Шииты полагали, что халифы как заместители пророка не могут избираться людьми, а сунниты в выборе халифа предлагали опираться на мнение «всей общины».

Суннитов было больше, чем шиитов, но в некоторых областях (например, в Иране и Ираке) шииты преобладали. В разных концах халифата происходили восстания как против арабской власти, так и против Омейядов. В конце концов Омейяды были свергнуты и почти все истреблены.

В 750 г. власть в Халифате захватила династия **Аббасидов** — потомков дяди Мухаммеда. Столица была перенесена в город Багдад на Тигре. При новой династии завоевания почти прекратились. Лишь в Средиземном море флот арабов захватил многие острова и юг Италии, разорял берега Южной Европы.

**Распад халифата**. С начала IX в. Арабский халифат вступил в период распада. Слишком велика была его территория, слишком разные там жили народы, с разным уровнем развития. Эмиры постепенно превращались в хозяев своих провинций. Первой отпала Испания, где возник **Кордовский халифат**. Затем отделились Марокко, Алжир, Египет, Средняя Азия, Иран, Аравия.

В 1055 г. Багдад был взят турками-сельджуками, пришедшими из Средней Азии и покорившими весь Ближний Восток. Халиф при сельджуках был только духовным главой мусульман, потеряв светскую власть. В 1258 г. Багдад взяли монголы, казнившие халифа. До 1517 г. халифы жили в Каире. После завоевания Египта турками-османами титул халифа принял на себя турецкий султан.

Арабская культура. Арабы усвоили и развили многие знания и традиции покоренных ими народов. Арабский язык стал языком литературы и науки. При Омейядах Дамаск был украшен роскошными дворцами и мечетями, наиболее известной из которых стала мечеть халифа Валида (**мечеть Омейядов**), перестроенная из со­бора Св. Иоанна.

Мировую известность получили дамасские ювелирные из­делия и ткани. Но более всего Дамаск прославился сталью, из которой изготовлялось совершенное оружие.

При дворе халифов собирались ученые со всех концов све­та. Были основаны школы, обширные библиотеки. Только в Испании арабы основали 14 университетов, множество школ, 5 библиотек.

Благодаря арабам в европейских языках появились такие слова, как «алгебра», «алкоголь», «азимут», «зенит» и др. В походах военачальники были обязаны составлять подробные карты покоренных ими земель. Описания различных земель и народов оставили и многие арабские ученые-путешественники. Наибольших успехов арабы достигли в медицине. В Багдаде, Бухаре, Александрии, Кордове в VIII — IX вв. были основаны медицинские школы. К числу наиболее знаменитых медиков принадлежат **Ахарун**, описавший оспу, **Авиценна**, издавший «Канон врачебной науки» — этот труд на протяжении столетий являлся главным руководством для арабских и европейских врачей. Много трудов по медицине написал **Ибн Рушд**, или, в латинском варианте, **Аверроэс**. В математике арабы ввели употребление арабских цифр. С древнейших времен у арабов процветала поэзия. Они воспевали любовные приключения, военные подвиги. Всемирную известность получили арабские сказки «**Тысяча и одна ночь**».

Задания для практической работы №1

Ислам имел огромное влияние на обычаи и нравы, мораль и право самих арабов, а также оказал сильное культурное воздействие на Западную Европу. До \_\_\_ века у арабов не было своего государства. Крупнейшим торговым и культурным центром арабов был город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Объединению арабских племен способствовал (о) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Основателем арабского государства стал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ислам стал для арабов не просто религией, он имел огромное влияние на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**  
**Слова для заполнения пропусков (внимание: некоторые слова лишние!):**  
*мораль, ислам, VII, Мекка, Кааба, Мухаммед, право, культура, VI, мусульманство.*

**Византийская империя**

Византийская империя является наследницей другой великой империи – [Римской](https://travel-in-time.org/puteshestviya-vo-vremeni/rimskaya-imperiya-drevniy-rim-ot-respubliki-do-imperii/). В 395 году, после смерти римского императора Феодосия І произошло разделение Римской империи на Западную и Восточную. Разделение это было вызвано политическими причинами, а именно у императора было два сына, и вероятно, чтобы никого из них не обделить старший сын Флавий стал императором Восточной римской империи, а младший сын Гонорий –императором Западной римской империи.

Постепенно Римская империя стала клониться к своей гибели, чему в немалой степени способствовали как упадки нравов в самой империи, так и волны воинственных варварских племен, то и дело накатывавшие на границы империи. В V веке Западная римская империя окончательно пала, вечный город Рим был захвачен и разграблен варварами, в эпохи античности пришел конец, наступило средневековье.

Но Восточная римская империя благодаря счастливому стечению обстоятельств уцелела, центр ее культурной и политической жизни сконцентрировался вокруг столицы новой империи Константинополя, ставшего в средние века самым большим городом в Европе. Волны варваров прошли стороной, что спасло империю Восточную, из которой после падения империи Западной в V веке и образовалось новое великое государство Византия или Византийская империя.

Хотя население Византии и состояло преимущественно из греков, они всегда ощущали себя наследниками великой Римской империи и называли соответственно – «ромеями», что по-гречески значит «римлянами».

Уже с VI века при правлении блистательного императора Юстиниана и его не менее блистательной супруги [Феодоры](https://travel-in-time.org/interesnyie-istoricheskie-lichnosti/tsarstvennyiy-udel-aktrisyi-feodoryi/), Византийская империя начинает потихоньку отвоевывать территории занятые в свое время варварами. Так византийцами у варваров лангобардов были захвачены значительные территории современной Италии, некогда принадлежавшие Западной римской империи, власть византийского императора простирается и в северную Африку, тамошний город Александрия становится важным экономическим и культурным центром империи в этом регионе. Военные походы Византии простираются и на Восток, где протяжении нескольких веков идут непрерывные войны с персами.

*На карте Византия показана в период своего расцвета. В те времена она занимала всю территорию современной*[*Греции*](https://travel-in-time.org/puteshestviya-vo-vremeni/drevnyaya-gretsiya-ee-istoriya-religiya-kultura/)*и Турции, часть территории современной Болгарии и Италии и многочисленные острова в Средиземном море.*

Само географическое положение Византии, раскинувшей свои владения сразу на трех континентах (Европе, Азии, Африке) сделало из Византийской империи своеобразный мостик между Западом и Востоком, страной, в которой смешались культуры разных народов. Все это наложило свой отпечаток на общественную и политическую жизнь, религиозно-философские идеи и конечно же искусство. С середины VI в. славянские племена, жившие в Центральной Европе к востоку от германцев, перешли от набегов на Византию к заселению Балканского полуострова. По словам византийского автора, славян «никоим образом нельзя обратить в рабство или подчинить». Уже при Юстиниане набеги происходили почти ежегодно. При его преемниках славяне втор­гались в пределы империи и селились па ее землях.

**Славянизация Балкан**

К югу от Дуная славяне образовали в VII в. союз семи племен. В 70-х гг. VII в. на земли этого союза вторглись тюркские племена болгар, кочевавших в степях Северного Причерноморья. Болгар­ский хан Аспарух разбил византийскую армию. Хай привлек на свою сторону союз семи славянских племен и основал на землях Византии фактически независимое славяно-болгарское государ­ство. Первое Болгарское царствопросуществовало с 681 по 1018г. Болгары-тюрки быстро растворились среди славян.

Славяне оказали огромное влияние на развитие Византии. В ходе заселения ими Балкан были уничтожены крупные земель­ные владения магнатов, в которых использовали труд рабов и зависимых людей. Утвердилась крестьянская соседская община. Крестьяне стали свободными, но были обложены государствен­ными податями. Сами славяне, особенно южные (болгары, сер­бы, хорваты и др.). испытали огромное византийское влияние. В 864 г. болгарский князь Корне принял крещение от Византии.

**Падение Византии**

*Владения Византии в момент ее упадка в 1453 году, территория сократилась до Константинополя с окрестными территориями и части современной Южной Греции.*

Каковы же основные причины падения Византии? Почему империя, владевшая такими обширными территориями и таким могуществом (как военным, так и культурным) пала? В первую очередь самой важной причиной стало усиление Османской империи. Но помимо турков Византия имела и ряд внутренних проблем, постоянные войны измотали эту страну, многие территории, которыми она владела в прошлом, оказались потерянными. Сказался и конфликт с католической Европой, вылившийся в четвертый [крестовый поход](https://travel-in-time.org/puteshestviya-vo-vremeni/krestovyie-pohodyi/), направленный не против неверных мусульман, а таки против византийцев, этих «неправильных православных христиан-еретиков» (с точки зрения католиков-крестоносцев, разумеется). Четвертый крестовый поход, результатом которого стало временное завоевание Константинополя крестоносцами и образование так званой «Латинской республики» был еще одной важной причиной последующего упадка и падения Византийской империи.

В 1347 году по территории Византии прокатилась самая страшная эпидемия чумы, черной смерти, как называли эту болезнь в средние века, эпидемия унесла примерно треть жителей Византии, что стало еще одной причиной ослабления и падения империи.

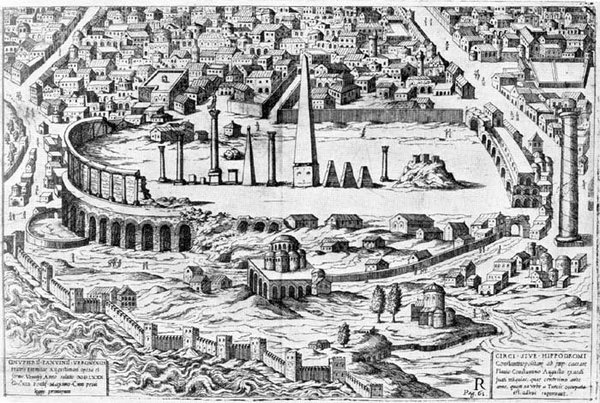
*Осада Константинополя турками.*

29 мая 1453 года древняя столица Византии, город Константинополь пал (впоследствии был переименован турками в Стамбул), вместе с ним пала и некогда великая Византия.

**Культура Византии**

Культура Византии является продуктом смешения культур многих народов: греков, римлян, евреев, армян, египетских коптов и первых сирийских христиан. Многие традиции времен античной Греции сохранились и преобразились в Византии. Так разговорным письменным языком граждан империи был именно греческий. Города Византийской империи сохранили греческую архитектуру, устройство византийских городов позаимствовано тоже из античной Греции: сердцем города была агора – широкая площадь, на которой проходили народные собрания. Сами города были обильно украшены фонтанами и статуями.

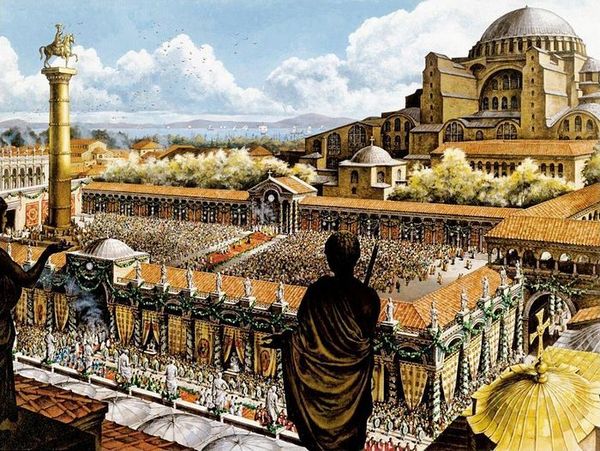
Лучшие мастера и архитекторы империи возводили дворцы византийских императоров в Константинополе, самым знаменитым среди них является Большой императорский дворец Юстиниана.



*Остатки этого дворца на средневековой гравюре.*

В византийских городах активно продолжали развиваться античные ремесла: ювелирное дело, ткачество, кузнечное дело, художественная роспись ценились по всей Европе. Искусство византийских мастеров активно перенимали представители других народов, в том числе славян.

Большое значение в общественной, культурной, политической и спортивной жизни Византии имели ипподромы, где проходили гонки на колесницах. 

*Ипподром в Константинополе.*

В юриспруденции Византии безраздельно господствовало Римское право, доставшееся в наследие от Римской империи. Причем именно в Византийской империи теория римского права приобрела свою окончательную форму, были сформированы такие ключевые понятия как закон, право, обычай.

Экономика в Византии также во многом была обусловлена наследием Римской империи. Каждый свободный гражданин платил в казну налоги со своего имущества и трудовой деятельности (подобная налоговая система практиковалась и в древнем Риме). Высокие налоги часто становились причиной массовых недовольств, а то и смут. Византийские монеты (известны как ромейская монета) обращались по всей Европе. Эти монеты были очень похожи на римские, но византийские императоры внесли в них лишь ряд незначительных изменений. Первые монеты, которые стали чеканиться в странах западной Европы, в свою очередь были подражанием ромейским монетам.



*Так выглядели монеты в Византийской империи.*

**Религия Византии**

В религиозном плане Византия стала центром православного христианства. Но перед тем, именно на ее территории образовались самые многочисленные общины первых христиан, которые весьма обогатили ее культуру, особенно в части строительства храмов, а также в искусстве иконописи, которое зародилось именно в Византии.

Постепенно христианские храмы стали центром общественной жизни византийских граждан, оттеснив в этом плане античные агоры и ипподромы с их буйными фанатами. Монументальные византийские церкви, построенные в V-X веках, сочетают в себе как античную архитектуру (у которой христианские зодчие много чего позаимствовали) так и уже христианскую символику.

*Самым прекрасным храмовым творением в этом плане с полным правом может считаться церковь святой Софии в Константинополе, преобразованная впоследствии в мечеть.*

**Искусство Византии**

Искусство Византии было неразрывно связано с религией, и самым прекрасным, что оно дало миру, было искусство иконописи и искусство мозаичных фресок, которыми украшались многие храмы.



Правда с иконами была связана одна из политически-религиозных смут в истории Византии, известная как Иконоборчество. Так называлось религиозно-политическое течение в Византии считающие иконы идолами, а значит подлежащими истреблению. В 730 году император Лев ІІІ Исавр официально запретил почитание икон. В результате тысячи икон, а также мозаик были уничтожены.

Впоследствии власть сменилась, в 787 году на трон взошла императрица Ирина, которая вернула обратно почитание икон, и искусство иконописи возродилось с прежней силой.

Художественная школа византийских иконописцев задала традиции иконописи для всего мира, в том числе большим было ее влияние и на искусство иконописи в Киевской Руси.

**Влияние Византии на государственность и культуру России**

Русско-византийское взаимодействие началось с крещения Руси. Начальной ситуацией ознаменовался страстный порыв к другому культурному миру.

Влияние Византии на Русь можно представить в 2 этапа: X – XII , XIV – XV . Сотрудничество Руси и Византии начинается с IX в. Знаменитый торговый путь «Из варяг в греки», проходивший по Руси, способствовал сближению 2-х стран, вызывая интерес у славянских народов. Первые князья совершали походы в Византию, вели торговлю. Ольга приняла христианство. Владимир по Византийскому образцу крестился сам и «крестил» Русь, женился на византийской принцессе. Вместе с христианством Древняя Русь получила из Византии и идею монархической власти. Эпоха крещения Руси совпала с периодом становления ее государственности. Русь приняла христианство в форме православия и отстранилась от Западной Европы. Византийское влияния расширялось на литературу, искусство, политическую и богословскую мысль. По византийскому образцу велись богослужение в русских церквях, иконы создавались по византийским образцам (влияние Византии продолжалось и после падения Константинополя), строились церкви, соборы, храмы.

После свержения монголо-татарского ига вновь усиливается интерес к культуре Византии. XVII в. – реформа Никона. Приведение канонов русской церкви с образцом Византийской. Запрет икон невизантийского письма…  
С давних времен славяне торговали с Византией, при помощи использования великого водного пути волхвов — Днепра — «из варяг в греки». Вывозился мёд, мех, воск, рабы, а из Византии привозились предметы роскоши, искусства, бытовые изделия, ткани, а при появлении письменности — и книги. На этом пути возникали многочисленные русские торговые города: Киев, Чернигов, Смоленск, Новгород Великий, Псков и другие. Одновременно с этим, русскими князьями совершались военные походы на Царьград (Константинополь), которые оканчивались подписанием мирных договоров. Так, в 907 году, Великий князь Олег осаждает Царьград, после чего следует мир с греками, после него Игорь, сын Рюрика, идёт походом на Византию в 941-945 годах, а в 946 году заключает с ней договоры о мире, торговле и взаимной военной помощи. Сын Игоря Святослав в 970 году помогает византийскому императору в войне против Дунайской Болгарии.  
Также тесной связью Руси и Византии было – купечество. Русские купцы имели свою постоянную штаб квартиру в одном из пригородов Царьграда.

*Ссылка на видеолекцию по теме «Византия»*

<https://www.youtube.com/watch?v=KomBhK5sxUI&feature=emb_title>

По желанию просмотрите видеолекцию, которая дополнит ваши знания о культуре Византии, влиянии ее на другие государства.

Задания для практической работы №2

1. Составить 3 вопроса по данной тематике. Вопросы должны быть направлены на развернутый ответ. За каждый вопрос можно набрать максимальных 3 балла. В сумме вы должны набрать 9 баллов. Вопрос, требующий односложного ответа, оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания:

* 8-9 баллов-«5»;
* 6-7 баллов- «4»;
* 5 баллов-«3»