Инструкция по выполнению заданий по учебной дисциплине «РОДНОЙ (русский) ЯЗЫК »

**Пятница 5.02.2021**

**12 группа ОПОП «Мастер с\х производства» (2 часа)**

**Уважаемые студенты**, у вас продолжается новый предмет «Родной (русский) язык». Для изучения этого предмета выделено 36 часов, который заканчивается дифференцированным зачетом.

**Для самостоятельного изучения этого предмета необходимо завести новую тетрадь, в которой вы будете выполнять домашние задания, фотографировать или сканировать их и отправлять по WhatsApp на страницу педагога Миненко Нины Вениаминовны (8 950 542 15 51).**

Задания для изучения материала и задания вы сможете найти также в электронном дневнике на сайте нашего техникума.

**К каждому уроку дается материал для самостоятельного изучения темы и задания на основе этого материала**.

На 5.02.21 в расписании стоит 2 часа, вы должны в течение недели (до 12.02.2021г) изучить материал одного урока. Выполнить задание и получить 1 оценку. **Обязательно пишите в тетради номер урока и номер задания.** А также, высылая работу, не забудьте написать вашу фамилию, имя и № группы. Если в течение недели вы не выполните задание, в журнал будет выставлена неудовлетворительная оценка.

**Урок 4. Виды речевой деятельности**. Материал для самостоятельного изучения.

1.Для чего нужна человеку речь?

Общаться, делиться  мыслями ,чувствами.

Договориться о чём-нибудь.

Согласовать свои действия.

Похвалить, развеселить, рассмешить

Предостеречь, посоветовать, остановить.

УСТНАЯ   РЕЧЬ   И   ЕЁ   РАЗНОВИДНОСТИ: диалог, монолог, полилог.

2.УСТНАЯ  РЕЧЬ

1.Те,кто говорят, видят и слышат друг друга.

2.Говорят, на ходу исправляя лишь те ошибки , которые заметят.

3.Говорящий видит реакцию собеседника

3. ХАРАКТЕРИСТИКИ устной   речи

1.ТЕМП  (скорость: быстро, очень быстро, нормально, скороговоркой, замедленно, очень медленно)

 2.ГРОМКОСТЬ (сила звучания)

 3.ТЕМБР (окраска голоса)

4.ТОН

5. Невербальные ( несловесные )средства общения  очень часто используются в разговоре, дополняя и разъясняя сказанное

Жест – движение , что-то выражающее или сопровождающее речь.

Мимика – движение лица, выражающее внутреннее душевное состояние.

Реакция собеседника –проявление отношения к чему-то или к кому-то

**Полило́г** (греч., букв. ’речь многих’) — разговор многих участников. При этом предполагается, что роль говорящего переходит от одного лица к другому, в противном случае разговор превращается в монолог.

6. КАК ВЕСТИ СЕБЯ ВО ВРЕМЯ РАЗГОВОРА

 Говорите спокойно.

Не размахивайте руками.

Следите за тем, какие слова вы подбираете.

Умейте слушать другого.

Говорите отчётливо, не спешите.

 Изменяйте интонацию, чтобы ваша речь не была монотонной.

 Не разговаривайте слишком долго.

Никогда не позволяйте себе грубо разговаривать с людьми

7.ПИСЬМЕННАЯ    РЕЧЬ  
Разновидности: письмо, личный дневник, изложение, сочинение.

1.Тот, кто пишет, не видит и не слышит того, к кому обращается.

2.Пишут, при проверке исправляя все ошибки .

3.Пишущий реакцию собеседника не видит, может только предугадать

Выбор стиля зависит от речевой ситуации: ГДЕ ГОВОРИМ? С КЕМ? С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?

**Задание:** .Найти и прочитать РАССКАЗ В.Солоухина «Кувшинка».

Составить вопросы (не менее 5) для проведения *беседы* по рассказу. В.Солоухина «Кувшинка». (в тетради).