Инструкция по выполнению заданий по учебной дисциплине «РОДНОЙ (русский) ЯЗЫК »

**Вторник 2.02.2021**

**12 группа ОПОП «Мастер с\х производства» (2 часа)**

**Уважаемые студенты**, у вас продолжается новый предмет «Родной (русский) язык». Для изучения этого предмета выделено 36 часов, который заканчивается дифференцированным зачетом.

**Для самостоятельного изучения этого предмета необходимо завести новую тетрадь, в которой вы будете выполнять домашние задания, фотографировать или сканировать их и отправлять по WhatsApp на страницу педагога Миненко Нины Вениаминовны (8 950 542 15 51).**

Задания для изучения материала и задания вы сможете найти также в электронном дневнике на сайте нашего техникума.

**К каждому уроку дается материал для самостоятельного изучения темы и задания на основе этого материала**.

На 2.02.21 в расписании стоит 2 часа, вы должны в течение недели (до 9.02.2021г) изучить материал одного урока. Выполнить ТЕСТ и получить 1 оценку. **Обязательно пишите в тетради номер урока и номер задания.** А также, высылая работу, не забудьте написать вашу фамилию, имя и № группы. Если в течение недели вы не выполните задание, в журнал будет выставлена неудовлетворительная оценка.

**Урок 3. Речевая деятельность и ее виды.** Материал для самостоятельного освоения темы

Речевая деятельность человека направлена на общение. Речевую деятельность называют общением или коммуникацией. Речь может быть устной (звучащей) и письменной.

В зависимости от того, являемся ли мы создателями или адресатами речи, и от того, каким образом мы ее воспринимаем, мы выделяем четыре вида речевой деятельности в русском языке:

* говорение;
* слушание;
* письмо;
* чтение.

**Письменная и устная речь**

Из перечисленных видов речевой деятельности два первых относятся к устной речи, два последних – к письменной.

Устная речь имеет ряд особенностей. Она спонтанна, отличается упрощенным синтаксисом, богатством невербальных (несловесных) средств выразительности: мимика, жесты, тембр голоса и проч. Из устных жанров беседа отличается большей непринужденностью и спонтанностью по сравнению с лекцией, например. Но любой устный жанр создается и тотчас воспринимается. Он не живет долго.

Если надо, чтобы текст был доступен на протяжении долгого времени, его записывают. В этом случае мы имеем дело уже с письменной речью.

Письменная речь отличается большей обдуманностью. Она может многократно корректироваться в процессе создания. Но пишущий не видит своего адресата и не может определить, насколько его речь понятна. Он не может дополнить высказывание мимикой или телодвижением. Поэтому пишущий стремится выражать свои мысли предельно понятно.

**Говорение**

Устной речи свойственны такие характеристики, как спонтанность, эмоциональность, упрощенный синтаксис.

Однако, в зависимости от жанра, они могут проявляться в большей или меньшей степени.

Например, в дружеской беседе речь говорящего обычно представляет собой неподготовленный текст, который рождается непосредственно в процессе говорения. Но, допустим, лекция профессора в университете также является говорением, но она обычно подготавливается заранее, эмоциональность ее ниже, чем у дружеской беседы, а разговорный стиль ей не свойственен – обычно лекции создаются в научном стиле.

Ситуации использования говорения:

* разговор;
* лекция;
* выступление на собрании;
* пересказ текста учеником и т.д.

**Слушание**

Слушание, или аудирование – еще один из основных видов речевой деятельности. Он предполагает внимательное восприятие речи другого человека на слух. Это требует значительной сосредоточенности.

Во многих пословицах отразилось уважительное отношение к слушанию: «Слово – серебро, молчание – золото», «У человека один рот и два уха, значит он должен вдвое больше слушать, чем говорить» и т.д.

Слушание используется во многих ситуациях:

* студенты или школьники слушают преподавателя;
* друг слушает рассуждения своего друга;
* люди, пришедшие на митинг, слушают выступление оратора и тому подобное.

**Чтение**

Чтение – это восприятие текстов, написанных от руки или напечатанных. Это основная форма получения информации в ряде случаев. Например, значительная часть учебной информации воспринимается именно в процессе чтения.

Качественное чтение требует владения некоторыми компетенциями. Например, необходимо уметь вычленять главную информацию.

Обычно выделяют три вида чтения:

* ознакомительное;
* поисковое;
* изучающее.

В первом случае читающий стремится получить общую информацию о содержании текста.

Во втором – просматривает текст с целью найти интересующую информацию, которая часто не является основным содержание текста.

Изучающее чтение предполагает скрупулезное восприятие всех вопросов, поднятых в тексте со стопроцентным усвоением материала.

Небрежное, невнимательное чтение, конечно, бывает, но не является одним из видов чтения, так как оно не приводит к выполнению коммуникативной задачи – восприятия текста.

**Письмо**

Это процесс создания собственного письменного текста.

Таким образом создаются тексты разных функциональных стилей, в том числе разговорного.

Приведем примеры жанров, существующих в рамках этого вида речевой деятельности.

**Разговорный стиль:**

* дружеское письмо;
* записка.

**Научный стиль:**

* диссертация;
* энциклопедическая статья.

**Официально-деловой стиль:**

* заявление;
* акт приемки товара.

**Публицистический стиль:**

* очерк;
* полемическая статья.

**Стиль художественной литературы:**

* поэма;
* сказ.

Письменная речь характеризуется продуманностью и четкостью формулировок, а также смысловой и стилистической цельностью и композиционной организованностью.

**Что мы узнали?**

Выделяют четыре вида речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо. Два первых предполагают использование устной речи, два последних – письменной. Устной речи свойственны спонтанность, эмоциональность, упрощенный синтаксис. Письменной – продуманность и стилистическое единство. Существует три вида чтения: поисковое, ознакомительное, изучающее. В письменной речи тексты создаются в большом разнообразии стилей и жанров.

**Тест по теме.**

1. **Как иначе иногда называют речевую деятельность?**
2. Констатация
3. Коммуникация
4. Аллитерация
5. Экспрессия

**2. Сколько видов речевой деятельности обычно выделяют?**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**3. Какого вида речевой деятельности не существует?**

1. Чтение
2. Пересказ
3. Письмо
4. Слушание

**4. Если школьник устно отвечает на вопрос учителя, то это**

1. Чтение
2. Письмо
3. Говорение
4. Нет правильного ответа

**5. Что из перечисленного свойственно устной речи?**

1. Спонтанность
2. Неподготовленность
3. Использование мимики
4. Все ответы верны

**6. Что из перечисленного свойственно письменной речи?**

1. Использование упрощенных синтаксических конструкций
2. Использование жестов и телодвижений
3. Возможность внести исправления
4. Все ответы верны

**7. Какой из перечисленных жанров не является жанром говорения?**

1. Очерк
2. Выступление на собрании
3. Лекция
4. Нет правильного ответа

**8. Какого вида чтения не существует?**

1. Ознакомительное
2. Изучающее
3. Объяснительное
4. Поисковое

**9. Какой из перечисленных жанров не является жанром письма?**

1. Записка
2. Диссертация
3. Заявление
4. Нет правильного ответа

**10. В каком стиле создается обычно дружеское письмо**?

1. В научном
2. В публицистическом
3. В разговорном
4. Нет правильного ответа

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимум – 10 баллов

9-10 баллов – 5

7 – 8 баллов - 4

5 – 6 баллов - 3

Менее 5 баллов - 2-