**ГБПОУ СО**

**«АРТИНСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**По ОП. 02 ОСНОВЫ ТОВАРОВЕДЕНИЯ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ**

**ОП «Повар, кондитер»**

Разработчик: Лысова М.В.

преподаватель

**П. АРТИ**

**2019 г.**

**Введение**

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по ОП.02 « ОСНОВЫ ТОВАРОВЕДЕНИЯ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ» по учебной программе ОП 43.01.09 «Повар, кондитер» созданы в помощь обучающимся для работы на занятиях и во внеурочное время.

Наличие положительной оценки (отметки о выполнении) каждого вида самостоятельной работы необходимо для получения зачета по дисциплине/МДК и/или допуска к экзамену.

В рекомендациях представлены задания для самостоятельной внеаудиторной работы, требования к их выполнению, критерии оценки выполненной работы.

Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы является обязательной для каждого обучающегося, её объём в часах определяется действующим рабочим учебным планом.

Самостоятельная внеаудиторная работа по МДК проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний обучающихся;

- углубления и расширения теоретических знаний;

- развития познавательных способностей и активности обучающихся, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. По ОП используются следующие виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

- для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, конспекта, видеозаписей), ответы на контрольные вопросы, подготовка к выступлению на уроке, подготовка сообщений, докладов, рефератов, тематических кроссвордов;

- для формирования умений: выполнение и анализ схем, разбор таблиц и плакатов, подготовка к выполнению тестов и контрольных заданий.

**Требования к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить органолептическую оценку качества пищевого сырья и продуктов;

- рассчитывать энергетическую ценность блюд;

- составлять рационы питания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- роль пищи для организма человека;

- основные процессы обмена веществ в организме;

- суточный расход энергии;

- состав, физиологическое значение, энергетическую и пищевую ценность различных продуктов питания;

- роль питательных и минеральных веществ, витаминов, микроэлементов и воды в структуре питания;

- физико-химические изменения пищи в процессе пищеварения;

- усвояемость пищи, влияющие на неё факторы;

- понятие рациона питания;

- суточную норму потребности человека в питательных веществах;

- нормы и принципы рационального сбалансированного питания;

- методику составления рационов питания;

- ассортимент и характеристики основных групп продовольственных товаров;

- общие требования к качеству сырья и продуктов;

- условия хранения, упаковки, транспортирования и реализации различных видов продовольственных товаров.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы студент должен внимательно выслушать инструктаж преподавателя по выполнению задания, который включает определение цели задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся используются аудиторные занятия, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы.

содержание учебной дициплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Объем часов** | |
| **аудиторные** | **на самостоятельную работу** |
| Раздел .  Основы товароведения продовольственных товаров |  |  |
| **Всего:** | **66** | **4** |

ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМАМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел, тема** | **Темы (задания) для**  **самостоятельного изучения** | **Кол-во часов на самостоятельную работу** |
| Р.1, т.1.1 Пищевые вещества | Сочинение эссе: «Что я думаю о профессии повара»  Составить коллаж: «Содержание пищевых веществ в продуктах питания» | 1 |
| Р.1, т.1.2 Пищеварение и усвояемость пищи | Составить таблицу: «Изменение пищи в органах пищеварения» по т. «Процесс пищеварения» | 1 |
| Р.2, т.2.1 Свежие овощи, плоды, грибы | Сообщения по теме: «Цитрусовые плоды», «Ягоды», «Свежие грибы» | 1 |
| Р.2, т.2.2 Рыба и рыбные продукты  Р.2, т.2.3 Мясо и мясные продукты | Составить таблицу по теме 2.2: «Основные семейства промысловых рыб»  Визуальное исследование с последующим описанием по теме 2.3 «Ассортимент колбасных изделий» | 1 |
| **Всего:** |  | **4** |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Видами самостоятельной работы при изучении любой дисциплины являются подготовка сообщений, сочинение по заданной теме. Эти работы относятся к письменным работам.

*Информационное сообщение:*

вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения и дополняется фактическими или статистическими материалами. Оформляется письменно.

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 7 минут

*Правила написания сообщения по теме:*

1. По карточке в библиотеке выбери литературу по теме или найдите информацию в интернете.

2. Изучи литературу, информацию, составь план отдельных разделов.

3. Составь план сообщений (систематизация полученных сведений, выводы и обобщения).

4. При оформлении сообщений используй рисунки, схемы и др.

*Критерии оценки сообщения: Баллы:*

- актуальность темы 1-5

- соответствие содержания теме 1-5

- глубина проработки материала 1-5

- грамотность и полнота использования источников 1-5

- наличие элементов наглядности 1-5

-выступление 1-5

*Баллы/ Оценка:*

26-30 Отлично

20-25 Хорошо

15-19 Удовлетворительно

Менее 15 Неудовлетворительно.

*Сочинение эссе:*

Эссе (с французского еssai — «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Это новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, имеющее философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Жанр эссе предполагает свободу творчеству. Вся его прелесть в том, что автор может написать любые свои размышления на абсолютно любую тему. Эссе — это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе — это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

На первом плане эссе — личность автора. Его мысли, чувства, отношения к миру становятся основой для сочинения. При написании эссе могут возникнуть трудности. Это и подборка темы, и стиль написания, и нестандартный взгляд на какую-нибудь проблему.

Кроме этого, чтобы написать эссе, надо знать отличия в стиле эссе: образность; афористичность; парадоксальность.

Для передачи личного восприятия, освоения мира автор эссе:

привлекает многочисленные примеры; проводит параллели; подбирает аналогии; использует всевозможные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры; аллегорические и притчевые образы; символы; сравнения.

Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют: непредсказуемые выводы; неожиданные повороты; интересные сцепления.

По речевому построению эссе — это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Специфика жанра эссе: заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого; свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон; если в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то в эссе — ярко выражена авторская позиция.

Текст эссе сдается на отдельных листах.

*Критерии оценки эссе:*

«5» - выставляется в случае полного рассмотрения вопроса, аргументированного выражения своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

«4» - выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

«3» - выставляется в случае недостаточно полного рассмотрения проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат;

«2» - выставляется в случае, если тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

*Составление таблиц:*

• Таблица должна быть составлена компактно, т. е. быть небольшой по размеру и легко обозримой.

• Общий заголовок таблицы должен кратко выражать ее основное содержание.

• Строки подлежащего и графы сказуемого располагают в виде частных слагаемых с последующим подытоживаем по каждому из них.

• Для удобства анализа таблицы при большом числе строк подлежащего и граф сказуемого возникает потребность в нумерации тех из них, которые заполняются данными.

• При заполнении таблиц нужно использовать следующие условные обозначения: при отсутствии явления пишется (-) прочерк, если нет информации о явлении, ставится многоточие (…) или пишется: «нет сведений».

• Графы и строки должны содержать единицы измерения, соответствующие поставленным в подлежащем и сказуемом показателям. При этом используются общепринятые сокращения единиц измерения, например: чел., руб. и т. д. Если графы имеют единую единицу измерения, то она выносится в заголовок таблицы.

• Для удобной работы с цифровым материалом числа в таблицах следует расставлять в середине граф, одно под другим: единицы под единицами, запятая под запятой и т. д., четко соблюдая при этом их разрядность.

• В таблицу можно включать примечания, в которых будут указываться источники данных, более подробное содержание показателей и другие необходимые пояснения.

• Для того чтобы проанализировать данные, которые содержит таблица, необходимо прежде ознакомиться с названием таблицы, заголовками ее граф и строк.

*Критерии оценки составления таблиц:*

«5» - студент самостоятельно и правильно определяет цели и задачи, полностью использует знания программного материала, творчески планирует свою деятельность; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, и другими средствами.

«4» - студент правильно определяет цели и задачи организации профессиональной деятельности на основе знания программного материала, самостоятельно планирует деятельность, но допускает одну, две негрубые ошибки, умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами.

«3» - студент допускает ошибки (не более трех) при определении цели и задач организации деятельности, при планировании выполнения работы;

использует значительную часть знаний программного материала по наводящим вопросам; затрудняется использовать справочную литературу, наглядные пособия и другие средства.

«2» - студент не может правильно определить цель и задачи организации деятельности , спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и не выполняет задание, не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия другие средства.

*Составление коллажа:*

Определение коллажа из википедии: это творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу, холст или в цифровом варианте. Коллаж был введен кубистами, футуристами, додаистами в изобразительном искусстве XIX в., практиковавших наклеивание на холст обрывков фотографий, газет, кусков ткани и др.

С появлением компьютеров создавать коллажи из фотографий и их фрагментом стало занятием популярным и интересным.

Коллаж создается формата А2, тема: «Содержание пищевых веществ в продуктах питания». Включает: наименование работы, изображения, отвечающие тематике работы и раскрывающие её, может включать элементы текста, отражающие наиболее яркие мысли, цитаты. Коллаж обязательно снабжается этикеткой в правом нижнем углу с указанием автора работы, группы и образовательного учреждения.

Коллаж должен отражать тему исследования. Материал может быть письменный, графический, с наклеенными иллюстрациями, выполненными рисунками. Главный критерий – он должен раскрывать тему. Работа должна быть выполнена аккуратно.

*Критерии оценки коллажа:*

«5» - Работа выполнена в полном объеме.

Проявлено знание основного и дополнительного теоретического материала.

«4» - Работа выполнена. Имеются незначительные отклонения от необходимой последовательности теоретического материала.

«3» - Работа выполнена с помощью преподавателя. Недостаточно проявлены знания теоретического материала.

«2» - Проявлены плохие знания теоретического материала. Помощь со стороны преподавателя неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

*Визуальное исследование с последующим описанием по теме:*  *«Ассортимент колбасных изделий».*

- это вид внеаудиторной самостоятельной работы по написанию краткой характеристики изученной информации. В ней излагается основное содержание данной темы. Работа по визуальному исследованиюпомогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Визуальное исследование предполагает знакомство с ассортиментом колбас в конкретном магазине, затем работа выполняется формата А4, где заполняется таблица определенного образца:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование магазина**/**  Группа колбас | Ассортимент колбас |
| Вареные колбасы | Первоуральская, Молочная, Докторская и т.д. |
| Полукопченные колбасы |  |
| Копченые колбасы:  -варено-копченые  -сырокопченые |  |

*Порядок работы*:

• внимательно изучить информацию;

• составить план исследования;

• кратко отразить основное содержание информации;

• оформить работу и сдать в установленный срок.

*Критерии оценки*

• содержательность работы;

• точная передача основных положений первоисточника;

• соответствие оформления требованиям;

• грамотность изложения;

• работа сдана в срок.

«5» - Работа выполнена в полном объеме и отвечает требованиям.

Проявлено знание основного и дополнительного теоретического материала.

«4» - Работа выполнена. Имеются незначительные отклонения от необходимой последовательности теоретического материала.

«3» - Работа выполнена с помощью преподавателя. Недостаточно проявлены знания теоретического материала.

«2» - Проявлены плохие знания теоретического материала. Помощь со стороны преподавателя неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

**Основная литература:**

1. Качурина Т.А. Основы физиологии питания. Рабочая тетрадь. 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 96 с.

2. Матюхина З.П. Основы физиологии питания. 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 256 с.

*Дополнительная литература:*

1. Мартинчик А.Н., Королев А.А., Несвижский Ю.В. Микробиология, физиология питания, санитария. 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 352 с.

2. Лутошкина Г.Г. Основы физиологии питания, 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 64 с.

3. Харченко Н.Э. Сборник рецептур блюд. 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 512 с.

4. Рубина Е.А. Физиология питания. 1-е изд.. – М.: Академия, 2014. – 208 с.

*Интернет-ресурсы*

1. http://gosstandart.info/produkty-pitaniya